

## Memoria del ejercicio 2021 de la PIADOSA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y SANTOS MÁRTIRES DE CÓRDOBA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA Y NUESTRA SEÑORA DE LAS LÁGRIMAS EN SU DESAMPARO

Con la sexta ola de la pandemia que nos afecta desde hace ya dos años en preocupante crecimiento, iniciamos la Memoria del ejercicio 2021 invocando a nuestros sagrados titulares el fin de tan prolongada y dura prueba. Oremos al Santísimo Cristo de la Misericordia, a Nuestra Señora de las Lágrimas en su Desamparo y a los Santos Mártires de Córdoba para que en España y en el mundo entero vuelvan la salud física y espiritual y la recuperación de todas las secuelas humanas, sociales y económicas que el contagio. Con este pensamiento iniciamos la Memoria de las actividades de la Hermandad en el año que ahora termina.

### CULTOS

#### *Quinario*

La Fiesta de Regla celebrada, con gran solemnidad, el 21 de febrero, puso punto final al quinario en honor del Santísimo Cristo de la Misericordia que había comenzado el Miércoles de Ceniza, 17 de febrero; al igual que el primer día, la asistencia a la Basílica de San Pedro alcanzó el aforo máximo permitido en el templo.

Durante el quinario, la sagrada imagen de nuestro Titular presidió un elevado y elegante altar de cultos preparado por Mayordomía, iluminado por la totalidad de la candelería del paso de palio más varios candelabros de la Parroquia. Por primera vez, el inicio litúrgico de la Cuaresma en nuestra Hermandad fue emitido a través de nuestro canal de YouTube, en una experiencia que se repitió en los demás actos cuaresmales programados siempre que lo permitieron las condiciones técnicas.

En la Fiesta de Regla se incluyó, como es habitual, la Protestación Pública de Fe y recibieron la medalla de la Hermandad varios hermanos que habían formalizado su inscripción después de la Función Principal del año pasado.

Al no poder actuar este año nuestra Capilla Musical por las restricciones derivadas de la pandemia, el acompañamiento sonoro de la Fiesta de Regla consistió en un dueto de piano y violín a cargo respectivamente de Marien Reina Lozano y Celia Varo Aragón, que interpretaron

varias piezas de música sacra, terminando con la versión instrumental de nuestro motete *Misericordia, Señor*.

#### *Los miércoles solidarios*

El mismo Miércoles de Ceniza se puso en marcha una iniciativa del Grupo Joven de la Hermandad, que se prolongaría todos los miércoles de Cuaresma. Se trataba de que los hermanos y fieles en general que asistieran al Quinario y a las misas de hermandad de los miércoles sucesivos, llevaran un kilo de alimentos no perecederos, que serían repartidos, dentro del programa OMI (Obras de Misericordia) a personas y familias de nuestro entorno que están pasando dificultades. Los alimentos se recogieron también en varios establecimientos del barrio de San Pedro que se prestaron para colaborar en la campaña.

#### *Acto reverencial*

Debido a las circunstancias derivadas de la pandemia, el tradicional besamano a Nuestra Señora de las Lágrimas en su Desamparo fue sustituido, el sábado 20 y el domingo 21 de marzo, por un acto reverencial, que concluyó en la mañana del Domingo de Pasión con el homenaje de los niños a la Santísima Virgen, la bendición del manto de Nuestra Señora tras su restauración y la entrega de los pasadores a los hermanos que han cumplido sus Bodas de Plata en la Hermandad en 2020 y 2021.

En la jornada del sábado, nuestro hermano Rodolfo Serván Benítez donó a la Hermandad dos álbumes con 341 fotografías antiguas e inéditas de nuestra corporación. La colección se presentaba en dos lujosos álbumes. El Hermano Mayor, José Manuel Maqueda Estepa, agradeció en nombre de la Cofradía esta donación, que enriquece de forma muy considerable el ya de por sí nutrido álbum antiguo de fotos de nuestra Hermandad. La donación se completó con dos antiguos y valiosos paños cubre cáliz, datados en los años 30 del pasado siglo. El acto del sábado concluyó con la entrega de un recuerdo a Rodolfo Serván, como muestra de agradecimiento por su generosidad.

### *Viernes de Dolores*

El Viernes de Dolores de 2021 careció esta vez de la expectación por la inminencia de la estación de penitencia, pero fue un hermoso día lleno de vivencias y sensaciones.

Durante todo el día estuvo expuesta a la veneración de los fieles y hermanos, aunque no se pudieran besar sus pies, la sagrada imagen del Santísimo Cristo de la Misericordia. En una presentación elegantísima, preparada por el equipo de Mayordomía, destacaba la centralidad del Crucificado, entre un sobrio exorno de flores y cirios morados, con el escudo de armas en la hornacina central del retablo mayor.

En la capilla donde las imágenes reciben culto todo el año, estaba Nuestra Señora de las Lágrimas en su Desamparo, que realzaba su espléndida belleza con el manto negro que recuerda la advocación de Nuestra Señora de los Dolores que ostentó durante siglo y medio.

Las puertas del templo permanecieron abiertas de par en par, lo que permitió que muchas personas que pasaban por la Basílica quisieran entrar a venerar a nuestro titular.

A las siete menos cuarto, se impusieron las medallas a los hermanos que el año pasado y el presente han cumplido 50 años ininterrumpidos de pertenencia a la Hermandad; en esta ocasión fue nuestro hermano Angelmaría Varo Pineda quien pronunció la oración de los hermanos veteranos antes de la celebración de la Santa Misa que ofició nuestro consiliario, el Rvdo. Sr. D. Domingo Moreno Ramírez.

Finalmente, con la Basílica al máximo aforo permitido en las actuales circunstancias, acogió con solemne intimidad el piadoso rezo del Via Crucis, que contó con la ilustración sonora de la Capilla Musical de nuestra Hermandad en la que fue su primera actuación tras el estado de alarma decretado hace más de un año. Tanto la Santa Misa como el Via Crucis fueron emitidos en directo por nuestra canal de YouTube.

### *Miércoles Santo*

Distinto e intenso. Así fue el Miércoles Santo de 2021. Las circunstancias excepcionales que vive el mundo tuvieron su repercusión en el día más importante de nuestro calendario; en efecto, no se vivió el Miércoles Santo como hubiéramos deseado, pero eso no restó intensidad, emoción, belleza ni oración a la jornada.

Nuestros titulares aparecían entronizados en su capilla de San Pedro, el Cristo a la misma

altura que si fuera sobre el paso y Nuestra Señora lucía por segunda vez su manto restaurado.

La Junta de Gobierno había preparado un dispositivo para organizar la entrada y salida de fieles y hermanos a la Basílica, respetando en todo momento las normas sanitarias. Y así, una vez abiertas las puertas del templo a las 10:00 de la mañana, comenzó el flujo de personas y los homenajes ante los titulares de los hermanos, a través de sus colectivos propios dentro de la Hermandad.

Comenzó el Grupo Joven, que fue seguido por las Damas Camaristas y por los hermanos mayores y hermanos con más de 50 años como tales; los que este año —y el pasado— cumplían 75 años en nuestra nómina recibieron el recuerdo habitual.

A las 12:00 del mediodía una representación oficial de la Hermandad, presidida por el Hermano Mayor, asistió en la Catedral al acto religioso programado por la autoridad eclesiástica y presidido por el obispo de la diócesis que sustituía la comparecencia procesional de la cofradía. Mientras tanto, en la Basílica, no cesaban de entrar y salir hermanos y devotos para rezar ante los titulares, ofrecerles ramos de flores y contemplar la hermosa presentación que había dispuesto el equipo de Mayordomía.

No se cerró la Basílica a mediodía, y los homenajes y comparecencias se reanudaron a las 17:00 horas, con la presencia de las autoridades, que fueron recibidas por el Hermano Mayor y el Consiliario: alcalde de la ciudad, responsables municipales de Hacienda y Urbanismo, Transformación digital y Juventud, comisario jefe de Seguridad Ciudadana, presidente de la Agrupación de Hermandades y Cofradías y presidente de la asociación «Arcángel azul», de veteranos y amigos de la Policía Nacional. Todos ellos recibieron sendos recuerdos y tanto el alcalde de la ciudad, José María Bellido Roche, como el comisario jefe, Ignacio Barbosa de Miguel, firmaron en el libro de honor de la Hermandad.

A continuación, tras una breve actuación en honor de nuestros titulares, les tributó su homenaje la Capilla Musical de nuestra Hermandad.

Cerraron el ciclo de ofrendas al Santísimo Cristo de la Misericordia y a Nuestra Señora de las Lágrimas en su Desamparo las dos cuadrillas de capataces y costaleros, que expresaron su deseo de poder, el año próximo, volver a ser «los pies» de las sagradas imágenes.

La jornada terminó con la Santa Misa oficiada por nuestro Consiliario, que señaló que «la estación de penitencia tiene que durar los 365 días del año», llevando siempre a Cristo en nuestra vida.

En el momento del ofertorio, nuestra hermana número 1, Pilar Melguizo Fernández, depositó a los pies de Nuestra Señora los «Sobres de Caridad» que durante todo el día fueron recogiendo los hermanos para hacer su aportación a nuestro programa «Obras de Misericordia».

Unas palabras del Hermano Mayor, llenas de emoción, mostraron su satisfacción por la respuesta de los hermanos en un Miércoles Santo distinto a todos los demás, pero con una hondura y una intensidad que demostraron el espíritu de nuestra corporación.

#### *Corpus Christi*

Como habíamos hecho los dos años anteriores, el día 3 de junio, jueves, coincidiendo con la solemnidad del Corpus Christi, celebramos –junto con el grupo de Cáritas Parroquial de San Pedro– una hora de adoración solemne del Santísimo Sacramento. El acto consistió en la exposición de S.D.M. durante una hora, a cuyo término nuestro consiliario, Rvdo. Sr. D. Domingo Moreno Ramírez, ofició la Santa Misa.

#### *Misa en Santa Marta*

En cumplimiento de nuestra regla, y sobre todo como gratitud a nuestras hermanas jerónimas, el día de Santa Marta, 29 de julio, nuestra Hermandad asistió corporativamente en el convento de ese nombre a la Misa en honor de su titular.

#### *Triduo a Nuestra Señora*

Con gran solemnidad y la ocupación completa del aforo permitido, se celebró el 15 de septiembre la función solemne que ponía fin al triduo en honor de Nuestra Señora de las Lágrimas en su Desamparo. La sagrada imagen presidía un elegante altar de cultos preparado por Mayordomía, y al acto asistieron, además de la Junta de Gobierno y numerosos hermanos, representaciones de la Agrupación de Cofradías y del Excelentísimo Ayuntamiento de Córdoba.

Presidió la Santa Misa y predicó la homilía el M.I.Sr. D. Agustín Paulo Moreno Bravo, párroco de Santa María Madre de la Iglesia y canónigo de la S.I.C. En su predicación, animó a los hermanos a acudir a la Santísima Virgen con la confianza de una Madre, yendo a consolarla, a pedirle su ayuda y a imitar sus virtudes y su forma de seguir a Cristo hasta la Cruz.

La Santa Misa contó con la ilustración sonora de nuestra Capilla Musical de la Misericordia, bajo la dirección de N.H.D. Jesús Reina Lozano.

#### *Santos Mártires*

El mes de noviembre nos trae la memoria de los Santos Mártires de Córdoba; este año adelantamos gozosamente la conmemoración, ya que vivimos de forma especial, el 16 de octubre, la solemne ceremonia de beatificación de Juan Elías Medina y 127 compañeros que dieron su vida por la fe en los convulsos años de la República y la Guerra Civil del pasado siglo. En el acto, celebrado en la Santa Iglesia Catedral, estuvo presente el Hermano Mayor, José Manuel Maqueda, y la Junta de Gobierno, además de numerosos cofrades. Nuestra Hermandad espera con devoción ilusionada la concesión de una reliquia de estos nuevos Mártires para añadirla, de la forma más solemne posible, en la urna relicario que custodia los restos de Mártires cordobeses de las persecuciones romana y musulmana.

Como es tradicional, en la tarde del miércoles 17 de noviembre tuvo lugar en el Puente Romano la ofrenda de flores a San Acisclo y Santa Victoria organizada por nuestra Hermandad el día de su fiesta litúrgica. Varias hermandades cordobesas y la Agrupación de Cofradías han respondido a nuestra convocatoria. Por primera vez, hemos contado con la presencia de nuestro consiliario, don Domingo Moreno Ramírez, que presidió el rezo de la oración a los Santos Mártires y dirigió unas palabras a los asistentes animándolos a dar testimonio de su condición de cristianos, siguiendo el ejemplo de San Acisclo y Santa Victoria.

Antes de comenzar la Santa Misa de rito hispano-mozárabe, una representación de nuestra Hermandad recibió en la puerta de la Basílica al cortejo de la peregrinación de las imágenes de los patronos de la ciudad y de la diócesis organizada por la Fundación Santos Mártires, en la que participaron varios cientos de escolares de los centros integrados en dicha Fundación.

Ante el paso de San Acisclo y Santa Victoria, que se dirigían a la ermita de Nuestra Señora del Socorro, el alcalde de Córdoba, José María Bellido, y el vicario general de la diócesis, Antonio Prieto, saludaron a la representación de nuestra Hermandad y al Hermano Mayor, José Manuel Maqueda, con quien accedieron a la Basílica, en cuya Capilla del Sagrario oraron unos momentos ante las reliquias de los Santos Mártires.

Una vez que pasó la procesión, comenzó la Santa misa de rito hispano-mozárabe, que fue presidida por el vicario general por hallarse el obispo en Madrid, en una asamblea de la Conferencia Episcopal. El vicario general, junto al que concelebraron varios sacerdotes y canónigos, resaltó la belleza del rito hispano-mozárabe y su finalidad catequética, afirmando que «la liturgia bien practicada hace comprender y vivir la fe tanto o más que el estudio de la Teología»; asimismo recordó el ejemplo permanente de los Mártires para los cristianos de todos los tiempos.

Con la función solemne del 26 de noviembre, ofrecida –en cumplimiento de voto secular– por el Cabildo Catedral, se puso punto final al triduo a los Santos Mártires organizado por nuestra Hermandad. La Santa Misa fue presidida por el deán de la Catedral, M.I.Sr. D. Manuel Pérez Moya, junto al que concelebraron varios capitulares y el rector de la Basílica. La idea central de su predicación fue que los Mártires «se dejaron guiar por Dios, y no por los hombres», y de acuerdo con esto, son un ejemplo para no dejarnos llevar por las atracciones y criterios de este mundo.

Al término de la Santa Misa, fue presentada a la veneración de los asistentes una reliquia de los Santos Mártires.

El triduo a los Santos Mártires de Córdoba, que se celebró los días 24, 25 y 26, ha recuperó en los dos primeros días el rezo de las Letanías de los Santos Mártires, que se había usado tradicionalmente en estos cultos hasta hace algo más de 50 años. Se trata de una serie de invocaciones a nuestros titulares martiriales, basadas en la estructura de otras Letanías, como la más común Letanía lauretana a la Santísima Virgen o la Letanía de los Santos que se reza en ocasiones solemnes como las ordenaciones sacerdotales. Las Letanías de los Santos Mártires contienen los nombres que la tradición asigna a todos los Santos Mártires cuyos restos se veneran en la urna-relicario de plata que se conservan en la Capilla del Sagrario levantada por nuestra Hermandad en el siglo XVIII. A dichos nombres se han añadido los de otros Mártires cordobeses de otras épocas, como los de Santo Domingo Henares o los Mártires de la persecución religiosa de tiempos de la Segunda República y la Guerra Civil.

La tradición marcaba, asimismo, que mientras se invocaban los nombres de estos Santos

Mártires sonara el campanillo de los Mártires situado en el campanario de la Basílica, aunque en esta ocasión, por problemas técnicos, se sustituirán por el toque continuo de una campanilla dentro del templo.

#### *Misa semanal*

Durante todo el año, y sin más limitaciones que las de tipo sanitario, se celebró en la Capilla de la Misericordia, con una asistencia media de unos 30 hermanos, la misa semanal de todos los miércoles y el rezo del ejercicio en honor de nuestros titulares pasionistas. Se trata de una actividad importantísima, por cuanto revela la prolongación durante el año de la devoción a nuestros titulares.

#### **PATRIMONIO**

La atención, cuidado, restauración y enriquecimiento de nuestro patrimonio es uno de los objetivos básicos de la Hermandad; desde hace más de una década nos hallamos inmersos en este proceso, que empezó con la construcción del nuevo paso y que en el año que ahora termina ha alcanzado otro de sus puntos de inflexión con la restauración y pasado a nuevo terciopelo de los bordados del manto procesional de Nuestra Señora de las Lágrimas en su Desamparo.

#### *Restauración del manto procesional*

Con fecha de 8 de julio de 2020 se aprobó la restauración y pasado a nuevo terciopelo del manto procesional de Nuestra Señora de las Lágrimas en su Desamparo; el manto permaneció en el taller de Bordados en Oro Juan Rosén, de Málaga, desde dicho mes hasta principios de marzo de 2021 cuando, en cumplimiento del contrato firmado en su momento, fue trasladado a Córdoba y entregado a nuestra Hermandad. El último trabajo de los bordadores fue la inclusión, en el interior del manto, de un documento firmado por el Hermano Mayor en el que se resumía la historia de dicho manto, se informaba de la restauración y se detallaba la lista de donantes que habían contribuido económicamente al proyecto.

El manto estaba expuesto en el crucero del templo, y antes de la apertura del templo la empresa Paco González Imágenes Aéreas realizó un reportaje que nos permitió ver el manto desde perspectivas inaccesibles de otro modo.

La presentación oficial tuvo lugar en la mañana del sábado 13 de marzo, con la apertura de las puertas de la Basílica a las 11:00 horas, lo que permitió que pudieran admirar de cerca la obra quienes quisieran hacerlo. Tras la

salutación del Hermano Mayor, N.H.D. José Manuel Maqueda Estepa, a las 12:30 se inició una mesa redonda, moderada por N.H.D. Álvaro Rodríguez del Moral; en ella, el bordador José Manuel Molina Cobos, en nombre del Taller de Bordados en Oro Juan Rosen, S.C., expuso brevemente el proceso restaurador desde el punto de vista técnico, así como los retos y dificultades que se han tenido que afrontar durante el mismo. A continuación N.H.D. Antonio Varo Pineda, cronista de la Hermandad, recordó cómo se materializó este manto en su hechura original, desde la decisión de incorporar una imagen mariana a la cofradía en 1947 hasta la terminación del manto en 1959. Hizo después uso de la palabra Enrique Garrido Montero, capataz del paso de palio y doctor en Historia del Arte, que resumió el simbolismo inherente a los elementos procesionales y la trayectoria estética que llevó al regionalismo que domina la mayor parte de los diseños de la Semana Santa a partir de hace algo más de un siglo. Finalmente, Álvaro Rodríguez del Moral evocó la figura y la obra del artista Rafael Díaz Peno, hermano perteneciente al grupo fundador de la Misericordia y autor de la línea estética de la cofradía en su conjunto.

A la terminación de la mesa redonda, el Hermano Mayor hizo entrega de un recuerdo a las religiosas adoratrices, sucesoras de las que, en los años 50 del pasado siglo, bordaron todos los enseres de la cofradía. También entregó un cuadro con la imagen de Nuestra Señora de las Lágrimas en su Desamparo al Taller de Bordados en Oro Juan Rosén.

Como recuerdo de esta restauración y a cambio de un donativo para ayudar a sufragarla, se pusieron a disposición de quienes los quisieran estampas y relicarios con pequeños fragmentos del terciopelo original.

#### *Reforma del paso de palio*

Durante dos años el equipo de Mayordomía, y muy especialmente N.H.D. Luis de Torres Navajas, preparó un detalladísimo informe que explicaba y detallaba tanto la necesidad de esta actuación como los términos precisos en que se concretaría. Una vez aprobado dicho proyecto por la Junta de Gobierno, se convocó un Cabildo General Extraordinario para que fueran los hermanos quienes dijera la última palabra. Fue convocado dicho Cabildo, juntamente con el ordinario, para el 30 de junio, y en él se aprobó por unanimidad el proyecto presentado por la Junta

de Gobierno, cuya terminación y estreno están previstos para la Semana Santa del año próximo 2023.

El paso de palio mantendrá la inmensa mayoría de los componentes actuales, por lo que se conservará —y tal es el principal objetivo— el sello personal y la esencia estética del conjunto. La reforma afectará a la totalidad del paso, y en ella trabajarán talleres de carpintería, talla, dorado, orfebrería y bordados. De acuerdo con el calendario programado, ya en el mismo verano dieron comienzo los primeros trabajos.

#### *Aderezo*

No terminan las actuaciones sobre el patrimonio en las iniciativas de la Junta de Gobierno. En el mes de febrero, una familia cofrade, muy devota de Nuestra Señora de las Lágrimas en su Desamparo y cuyo nombre han pedido que se mantenga en el anonimato, ha enriquecido el patrimonio de nuestra Hermandad con la donación, para la imagen de Nuestra Señora, de dos puñales y dos collares. Se trata de piezas de distintas procedencias que han sido preparadas o restauradas por un orfebre cordobés.

#### *Proyecto de saya*

Por iniciativa del vestidor y las camaristas de la Hermandad, aprobada por la Junta de Gobierno, se puso en marcha en el mes de octubre una campaña para recaudar fondos con vistas a la confección de una nueva saya para Nuestra Señora de las Lágrimas en su Desamparo; será una pieza bordada en oro sobre tejido blanco, con diseño del malagueño Eloy Téllez Carrión, y ejecución del taller de Bordados en Oro Juan Rosén. Para poner en marcha el proyecto se ha abierto una cuenta bancaria y se han hecho unas huchas en forma de nazareno de la Misericordia para que las personas que deseen colaborar las distribuyan y recojan aportaciones en metálico.

#### *Exposición «Arte y Cofradías en Córdoba»*

Durante los días 5 al 28 de noviembre se celebró en el interior de la Santa Iglesia Catedral la exposición «Arte y Cofradías en Córdoba». Para dicha exposición, la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba solicitó a nuestra Hermandad varias piezas, estando presentes finalmente expuestas la corona de salida de Nuestra Señora de las Lágrimas en su Desamparo, el manto procesional de Nuestra Señora, recién restaurado, la urna-relicario que procesiona en el frontal del paso del Santísimo Cristo de la Misericordia, el libro de reglas de la Hermandad

Sacramental y de los Mártires y el cuadro con el Decreto del Concilio de Toledo donde se reconoce el culto a los Santos Mártires, piezas todas ellas que despertaron el interés de los visitantes a la muestra.

### **OBRAS DE MISERICORDIA**

La generosidad de los hermanos de la Misericordia se ha manifestado una vez más en 2021. En un año difícil, igual que el anterior, en el que además no se tuvieron los ingresos de la Cruz de Mayo ni de la Caseta de Feria, se han podido destinar 12.631,28 euros al programa Obras de Misericordia, que agrupa la contribución de la Hermandad a los más necesitados. La cantidad indicada supone un incremento del 16,88% respecto a lo entregado al mismo fin durante 2020.

Con esta cantidad, la Hermandad ha destinado al programa Obras de Misericordia la suma total de 140.395,48 euros en el periodo comprendido entre 2010 y 2021, lo que supone un promedio de 11.699,62 euros por año.

La Cáritas Parroquial de San Pedro, las hermanas jerónimas de Santa Marta, las misioneras Carmelitas del Sagrado Corazón para su misión en Mozambique, las adoratrices para su casa Fuente de Vida y la ayuda en material escolar y en juguetes de Reyes para familias de San Pedro y Santiago han sido los principales destinatarios de estas ayudas, pero no los únicos.

Además de los donativos particulares para este fin, los ingresos para este programa proceden fundamentalmente de la Capilla Musical de la Misericordia, que destina los ingresos por sus actuaciones externas a este programa, así como del Sobre de Caridad que se distribuye en Cuaresma para ser entregado el Miércoles Santo a los pies de Nuestra Señora de las Lágrimas en su Desamparo.

### **CAPILLA MUSICAL**

El año 2021 ha sido intenso y fecundo para la Capilla Musical de nuestra Hermandad. A pesar de las limitaciones que han impuesto las medidas sanitarias, en cuanto fue posible reanudó sus ensayos y actividades propias dentro de nuestros actos de culto, pero también en actuaciones extraordinarias.

El otoño ha sido extremadamente activo para la Capilla Musical. El 13 de noviembre, en los estudios Dalia de Córdoba, realizó su primera grabación fonográfica, interpretando una versión a cuatro voces y piano del motete *Misericordia, Señor*, con letra de Francisco Melguizo,

música de Luis Serrano Lucena y arreglo de Francisco Javier de Haro, y Gonzalo Herreros Moya al piano, bajo la dirección de N.H.D. Jesús Reina Lozano. La obra se incluye en un álbum editado por la Agrupación de Hermandades y Cofradías con el patrocinio de la Consejería de Cultura y Patrimonio de la Junta de Andalucía.

El 27 del mismo mes, la Basílica de San Pedro acogió un Concierto Extraordinario ofrecido por la Capilla Musical como homenaje a N<sup>a</sup> H<sup>a</sup> D<sup>a</sup> Pilar Melguizo Fernández, hermana número 1 de la Hermandad, que recibió un recuerdo al final de la actuación. La primera parte estuvo dedicada a la música religiosa, mientras que en la segunda se cantó la versión coral de la banda sonora de varias películas clásicas. El concierto se inscribió en el programa de actividades culturales promovidas por Hermandades organizado por la Agrupación de Hermandades y Cofradías con el patrocinio de la Consejería de Cultura y Patrimonio de la Junta de Andalucía.

Sólo un día después, el domingo 28, la Capilla Musical participó en la parroquia de la Trinidad de la Santa Misa que marcaba el inicio de los actos del Cincuentenario fundacional de la Hermandad de Penitencia del Via Crucis del Santo Cristo de la Salud. Tanto el párroco de la Trinidad como el Hermano Mayor de la cofradía felicitaron a los miembros de la Capilla Musical por su altísimo nivel artístico e hicieron entrega de un recuerdo de su participación en el inicio de las actividades de estas Bodas de Oro fundacionales.

Finalmente, el 12 de diciembre, tras la interrupción del año anterior, la Capilla Musical participó en la Sala Orive en la vigesimonovena edición de la Muestra de Corales Cordobesas, organizada por el Excmo. Ayuntamiento de Córdoba, en la que interpretó una amplia selección de bandas sonoras de películas clásicas.

Hay que recordar que, desde su refundación en 2012, la Capilla Musical destina sus ingresos, una vez deducidos sus gastos propios, al programa Obra de Misericordia, por lo que es de justicia reconocer su generosidad y su contribución a la Hermandad.

### **FORMACIÓN Y CULTURA**

Tras el forzado paréntesis de 2020, en el otoño de este año se reanudaron las actividades culturales que desde hacía ya más de una década venían acompañando en el mes de noviembre los actos de culto en honor de los Santos Mártires.

Así, el 3 de dicho mes el delegado diocesano de Catequesis, Rvdo. Sr. D. Adolfo Ariza Ariza, impartió una documentada conferencia sobre *El martirio en el siglo XX*; una semana después, D. Juan Carlos Jiménez Díaz, licenciado en Historia del Arte, dictó una amena y erudita disertación sobre *La Hermandad del Santo Crucifijo de la ermita de San José*. El jueves 18, NN.HH. Álvaro Rodríguez del Moral y Antonio Varo Pineda analizaron, en una exposición conjunta ilustrada con diapositivas, *La colección fotográfica de la Hermandad de la Misericordia*. Finalmente, el sábado día 20 se realizó la visita cultural a la Basílica de San Pedro.

El programa cultural de 2021 concluyó el 16 de diciembre, con la presentación del libro *De blanco y negro a malva y oro*, editado por nuestra Hermandad dentro del ciclo programado por la Agrupación de Hermandades y Cofradías con el patrocinio de la Consejería de Cultura y Patrimonio de la Junta de Andalucía. El libro contiene 250 fotografías del álbum histórico de nuestra Hermandad, en su mayor parte inéditas, que han sido seleccionadas y estudiadas en su contexto histórico por NN.HH. Álvaro Rodríguez del Moral y Antonio Varo Pineda.

#### *Donaciones*

El año que se cierra ha sido pródigo en donaciones patrimoniales a la Hermandad. A las ya citadas donaciones de dos puñales y dos collares para Nuestra Señora de las Lágrimas en su Desamparo hecha por una familia cofrades y de 340 fotografías antiguas entregadas por N.H.D. Rodolfo Serván Benítez, hay que sumar la contribución de NN.HH. Miguel Ángel y Cayetano Melguizo Gómez, que hicieron entrega el 24 de junio de una amplísima colección de libros donados por N.H.D<sup>a</sup> Montserrat Alcántara, esposa del segundo de los citados, y de fotografías y documentos procedentes del legado de nuestro fundador, Francisco Melguizo Fernández; se trata, en conjunto, de una colección de incalculable valor para la historia de nuestra Hermandad y de la Semana Santa de Córdoba. Del mismo modo, el 7 de julio N.H.D. José Fernández Pedrosa hizo entrega de más material que enriquecerá nuestro patrimonio y archivo, con documentación sobre todo sobre la restauración de la imagen del Santísimo Cristo realizada en 1983 y sobre el IV Centenario del hallazgo de las reliquias de los Santos Mártires de Córdoba en 1975.

Finalmente, el 6 de octubre N.H.D. Manuel Parejo Cabello hizo entrega de un cuadro al óleo, pintado en 1984 por Julio Cachinero Merino, que representa el busto del Santísimo Cristo de la Misericordia.

#### **SANTA MARTA**

Las especiales circunstancias que han concurrido este año en el convento de Santa Marta, y que vamos a detallar a continuación, justifican que en esta Memoria le dediquemos un apartado específico.

Naturalmente, la colaboración de la Hermandad con nuestras hermanas jerónimas ha proseguido como en años anteriores e incluso se ha incrementado. El 11 de enero se le hizo entrega de un velorio eléctrico destinado a recoger las limosnas y donativos de los fieles que visitan el cenobio, especialmente los martes para venerar a su titular.

Este año, además, la Hermandad promovió una iniciativa pionera que se saldó con un brillante resultado. En efecto, el patio de recibo del convento fue acondicionado por las religiosas y por un grupo de cofrades de la Misericordia con el fin de que pudiera participar, por primera vez, en el concurso anual de Patios Cordobeses, que este año alcanzaba su centenario. El flujo de visitantes fue continuo y, aunque no obtuvo ningún premio en el concurso oficial, sí fue el votado como el más popular a través de una encuesta digital promovida por el diario ABC, lo que supuso un premio de mil euros.

Por otra parte, llegada la Navidad, se instaló –también por iniciativa de la Hermandad– un belén en el interior de la iglesia, al tiempo que, en el patio, un grupo de hermanos y hermanas de la Misericordia atendían la venta de dulces conventuales fabricados por la comunidad de jerónimas de Constantina, cuyos beneficios irían destinados a la iniciativa de las camaristas de la confección de la nueva saya de Nuestra Señora. El belén, instalado por el belenista Javier Hidalgo Moya, obtuvo uno de los premios del concurso convocado al efecto.

A todo esto hay que añadir, por supuesto, la colaboración habitual de nuestra Hermandad en forma de donativos repartidos a lo largo del año.

Pero no sería completa esta reseña si no se dejara constancia de los difíciles momentos que ha atravesado el convento en este año que acaba. En efecto, cinco de las ocho religiosas que residían en él desde hacía unos años abandonaron el

convento en el mes de junio para regresar al de la misma orden en Garrovillas de Alconétar (Cáceres), del que habían venido hace seis años. Por otra parte, poco después abandonó el convento y la orden otra más, con lo que sólo quedaron dos, sor María de Gracia y sor Fátima.

Antes de que se produjeran estos hechos, y a la vista de la notoria crisis que atravesaba y atraviesa el convento, la Hermandad –a través del Hermano Mayor, la Junta de Gobierno y dos ex Hermanos Mayores– realizó varias gestiones y mantuvo diversas conversaciones con las propias religiosas, con el obispo de la diócesis y con la Madre Federal; para hablar personalmente con esta última, NN.HH. Leopoldo Tena Guillaume y Antonio Varo Pineda se desplazaron a Yunquera de Henares (Guadalajara), donde mantuvieron una extensa conversación en la que le mostraron nuestra inquietud por el futuro de la comunidad y propusieron diversas iniciativas con vistas a su solución. Desgraciadamente, las gestiones y conversaciones realizadas no dieron los frutos deseados y se llegó a la triste situación que acabamos de describir.

Ante estos lamentables hechos, la posibilidad de que el convento cierre sus puertas, después de más de cinco siglos y medio ininterrumpidos de historia, es algo más que una triste conjetura, como es una posibilidad real que el histórico edificio, cuya propiedad fue cedida a la orden, acabe siendo puesto en venta para fines presumiblemente muy distintos de aquellos para los que fue creado. Confiemos en que Dios Nuestro Señor, en su infinita Providencia, suscite en las personas que pueden evitarlo los medios y decisiones necesarios para ello, y reafirmamos el compromiso intensificado de nuestra Hermandad con la colaboración y la ayuda a las hermanas jerónimas mientras permanezcan en el histórico cenobio.

#### **ALTAS Y BAJAS**

La Junta de Gobierno ha celebrado en 2021 nueve sesiones ordinarias.

Tras la fiesta de regla de 2021 han ingresado en la Hermandad NN.HH. Lucía Santiago Corpas, Eleonora Rieder Guiral, María del Carmen García Lamparero, Julio José Calatrava Ruiz, María Asunción Olaria Celades, Manuel Parejo Cabello, Rosa Moreno Aguilar, Susana Ortega Baltanás, Sandalio Vidal Pérez, Siena Gallego Casado, Victoria Casado Luna, Lucía Delgado Lozano y Sara Mateos Ramírez.

Asimismo, hemos de dejar constancia del fallecimiento de NN.HH. José Atance Carvajal, Antonio García Prados y Joaquín López Cuadra. Para ellos pedimos a nuestros titulares el descanso eterno y la compañía de los santos y elegidos.

Al cierre del año el número de hermanos es de 861 hermanos, lo que supone un incremento de diecinueve sobre los existentes hace un año.

#### **CONCLUSIÓN**

Cerramos esta Memoria con una oración a nuestros titulares, de acción de gracias por las buenas obras que hemos hecho, pidiendo perdón por los errores, pecados y omisiones y rogando con esperanza que el nuevo año nos traiga el fin de la pandemia y la recuperación revitalizada de lo que fue la normalidad en la vida de nuestra Hermandad hasta marzo de 2020.

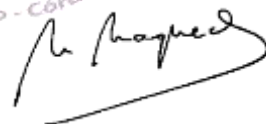
Córdoba, a 31 de diciembre de 2021

El Secretario,



Tomás Rafael Mora Mellado

VºBº El Hermano Mayor,



José Manuel Maqueda Estepa