



MISERICORDIA
2015



Arte & Jardín



MOBILIARIO DE JARDÍN
Y TERRAZA
MUEBLE DE INTERIOR
RÚSTICO Y COLONIAL

Fuente de la Salud, Nave 6 • 14006 CÓRDOBA
Teléf.: 957 40 16 12 - Fax 957 40 18 11



La jornada del 23 de noviembre de 2014 supuso un hito histórico en nuestra Hermandad, y sin duda alguna un impulso importante a la revitalización de la devoción de los cordobeses a los Santos Mártires. La respuesta de los hermanos de la Misericordia, que formaron un ejemplar cortejo con más de cien componentes –algo inédito en nuestra ciudad en una procesión extraordinaria– fue el factor decisivo del buen desarrollo de la jornada, por la que nuestra Corporación ha sido felicitada tanto por el Cabildo Catedral como por distintas Hermandades y personas de la Iglesia cordobesa.

Ahora, en la inminencia de una nueva Cuaresma, la Misericordia intensifica una actividad que no ha cesado. La labor incesante de la Vocalía de Caridad, que ha repartido decenas de lotes de juguetes a familias necesitadas de la feligresía; el trabajo entusiasta del grupo Joven, que también recogió

muchos kilos de alimentos en Navidad; los ensayos semanales de nuestra Capilla Musical, que sigue creciendo en número y calidad; la diligencia de Mayordomía en la preparación de los cultos; los ensayos de costaleros... Todo ello, y otras actividades, hablan de que nuestra Hermandad está viva, aunque siempre hace falta la presencia de más hermanos para dotar de sentido pleno la acción en los distintos ámbitos en que se desarrolla.


***Nuestra Hermandad
está muy viva, aunque
siempre hace falta la
presencia de más
hermanos para dotar
de sentido pleno la
acción en los distintos
ámbitos en que se
desarrolla***



En este número del Boletín se contiene tanto el programa de actos organizados por la hermandad –que este año ofrece importantes novedades– la *Crónica de la Peregrinación a la Catedral* de las Sagradas Reliquias de los Santos Mártires. Sólo nos hace falta que tú, cofrade de la Misericordia, contribuyas con tu presencia en el esplendor de estos actos y, muy especialmente, en la estación de penitencia del Miércoles Santo.



PIADOSA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y SANTOS MÁRTIRES DE CÓRDOBA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA Y NUESTRA SEÑORA DE LAS LÁGRIMAS EN SU DESAMPARO

Basílica Pontificia de San Pedro - Córdoba (España)

Casa de Hermandad: Plaza de San Pedro, 23

www.silencioblanco.org, [facebook.com/Hermandadmisericordia.cordoba](https://www.facebook.com/Hermandadmisericordia.cordoba) y
@MISERICORDIA_CO

BOLETÍN N° 84 - Cuaresma y Semana Santa 2015

Portada: Nazarenos de la Misericordia en la calle Escultor Juan de Mesa.

Foto **VÍCTOR OLIVENCIA**, a quien agradecemos su colaboración desinteresada



Cuando todavía quedan muy recientes en nuestra memoria los intensos momentos vividos en la peregrinación a la Santa Iglesia Catedral, acompañando las reliquias de los Santos Mártires, que ha marcado un hito en la larga historia de nuestra Hermandad, me complace ponerme de nuevo en contacto con todos los hermanos de la Misericordia, en estos días de intensa actividad previa a la Cuaresma y la Semana Santa.

En las páginas de este Boletín tenéis información de los actos que se celebrarán. Están pensados de modo que cada uno de los grupos que configuran el núcleo de hermanos tenga su protagonismo. Los hermanos veteranos en el Besapiés al Santísimo Cristo en la tarde del Viernes de Dolores; los niños en la mañana del Domingo de Pasión ante la imagen de Nuestra Señora; los que llevan más de veinticinco años, en la Santa Misa de ese mismo día y en el traslado al paso de palio de la Santísima Virgen; los jóvenes, en el Recital de Saetas. Desde la Junta de Gobierno hemos procurado que todos se sientan partícipes de la vida y de los actos de la Cofradía. A todos vosotros os pido vuestra participación de manera incondicional.

En los días de reparto de papeletas de sitio, recuerdo a un hermano veterano, muy veterano, que cuando se le invitó a que eligiera el lugar que quería ocupar en el cortejo –había hecho méritos más que suficientes para ello– contestó con un simple *«de lo que haga falta»*. Así nos dio el mejor ejemplo de disposición de servicio a la Hermandad.

Desde estas líneas os invito a seguir el ejemplo de este hermano, tanto en el reparto de papeletas de sitio como en las responsabilidades que se nos encomienden. No escasean los que quieren salir de acólito en el tramo de Cristo o de Virgen, de vara de escolta al lado de su amigo, de diputado en el tramo del paso de Virgen, de presidencia de Cristo, de... Para ello se argumentan presuntos derechos adquiridos, antigüedad, servicios prestados y un largo etcétera. A todos los que hacen eso les pido que actúen como el cofrade veterano, que se ofrece a salir aunque sea encendiendo las velas, facilitando el difícil trabajo de los que tienen que organizar en pocos días y numerosos actos, participando activamente en los mismos.

Finalmente, os invito en nombre de nuestro Consiliario, don Antonio, y en el mío propio, a un acto importante para la Hermandad. Se encuentra en Visita Pastoral a la Parroquia nuestro Obispo, y el jueves día 5 de marzo: a las siete y media de la tarde celebrará la Eucaristía en la Basílica y a continuación mantendrá un encuentro en la Casa de Hermandad, en el que tendremos ocasión de exponer a nuestro Pastor las inquietudes, actividades y proyectos. Creo que es una ocasión magnífica para departir, en auténtico espíritu de Hermandad, sobre el presente y el futuro de la Cofradía.

Os espero en todos estos actos, y especialmente el próximo Miércoles Santo vistiendo la túnica en la Estación de Penitencia.

Leopoldo Tena Guillaume
Hermano Mayor



Queridos hermanos y hermanas:

La Cuaresma es un tiempo de renovación para la Iglesia, para las comunidades y para cada creyente. Pero sobre todo es un «tiempo de gracia» (2 Co 6,2). Dios no nos pide nada que no nos haya dado antes: «Nosotros amemos a Dios porque él nos amó primero» (1 Jn 4,19). Él no es indiferente a nosotros. Está interesado en cada uno de nosotros, nos conoce por nuestro nombre, nos cuida y nos busca cuando lo dejamos. [...]

Cuando el pueblo de Dios se convierte a su amor, encuentra las respuestas a las preguntas que la historia le plantea continuamente. Uno de los desafíos más urgentes sobre los que quiero detenerme en este Mensaje es el de la globalización de la indiferencia. La indiferencia hacia el prójimo y hacia Dios es una tentación real también para los cristianos. Por eso, necesitamos oír en cada Cuaresma el grito de los profetas que levantan su voz y nos despiertan.

Dios no es indiferente al mundo, sino que lo ama hasta el punto de dar a su Hijo por la salvación de cada hombre. En la encarnación, en la vida terrena, en la muerte y resurrección del Hijo de Dios, se abre definitivamente la puerta entre Dios y el hombre, entre el cielo y la tierra.

Y la Iglesia es como la mano que tiene abierta esta puerta mediante la proclamación de la Palabra, la celebración de los sacramentos, el testimonio de la fe que actúa por la caridad (cf. Ga 5,6). Sin embargo, el mundo tiende a cerrarse en sí mismo y a cerrar la puerta a través de la cual Dios entra en el mundo y el mundo en Él. Así, la mano, que es la Iglesia, nunca debe sorprenderse si es rechazada, aplastada o herida. El pueblo de Dios, por tanto, tiene necesidad de renovación, para no ser indiferente y para no cerrarse en sí mismo. Querría proponerles tres pasajes para meditar acerca de esta renovación.

La Iglesia

[...] La Cuaresma es un tiempo propicio para dejarnos servir por Cristo y así llegar a ser como Él. Esto sucede cuando escuchamos la Palabra de Dios y cuando recibimos los sacramentos, en particular la Eucaristía. En ella nos convertimos en lo que recibimos: el cuerpo de Cristo. En él no hay lugar para la indiferencia, que tan a menudo parece tener tanto poder en nuestros corazones. Quien es de Cristo pertenece a un solo cuerpo y en Él no se es indiferente hacia los demás. «Si un miembro sufre, todos sufren con él; y si un miembro es honrado, todos se alegran con él» (1 Co 12,26).

Las parroquias y las comunidades

[...] Lo que hemos dicho para la Iglesia universal es necesario traducirlo en la vida de las parroquias y comunidades. En estas realidades eclesiales ¿se tiene la experiencia de que formamos parte de un solo cuerpo? ¿Un cuerpo que recibe y comparte lo que Dios quiere donar? ¿Un cuerpo que conoce a sus miembros más débiles, pobres y pequeños, y se hace cargo de ellos? ¿O nos refugiamos en un amor universal que se compromete con los que están lejos en el mundo, pero olvida al Lázaro sentado delante de su propia puerta cerrada? [...] Toda comunidad cristiana está llamada a cruzar el umbral que la pone en relación con la sociedad que la rodea, con los pobres y los alejados. La Iglesia por naturaleza es misionera, no debe quedarse replegada en sí misma, sino que es enviada a todos los hombres.

Esta misión es el testimonio paciente de Aquel que quiere llevar toda la realidad y cada hombre al Padre. La misión es lo que el amor no puede callar. La Iglesia sigue a Jesucristo por

el camino que la lleva a cada hombre, hasta los confines de la tierra (cf. Hch 1,8). Así podemos ver en nuestro prójimo al hermano y a la hermana por quienes Cristo murió y resucitó. Lo que hemos recibido, lo hemos recibido también para ellos. E, igualmente, lo que estos hermanos poseen es un don para la Iglesia y para toda la humanidad.

Queridos hermanos y hermanas, cuánto deseo que los lugares en los que se manifiesta la Iglesia, en particular nuestras parroquias y nuestras comunidades, lleguen a ser islas de misericordia en medio del mar de la indiferencia.

La persona creyente

También como individuos tenemos la tentación de la indiferencia. Estamos saturados de noticias e imágenes tremendas que nos narran el sufrimiento humano y, al mismo tiempo, sentimos toda nuestra incapacidad para intervenir. ¿Qué podemos hacer para no dejarnos absorber por esta espiral de horror y de impotencia?

En primer lugar, podemos orar en la comunión de la Iglesia terrenal y celestial. No olvidemos la fuerza de la oración de tantas personas. La iniciativa «24 horas para el Señor», que deseo que se celebre en toda la Iglesia –también a nivel diocesano–, en los días 13 y 14 de marzo, es expresión de esta necesidad de la oración.

En segundo lugar, podemos ayudar con gestos de caridad, llegando tanto a las personas cercanas como a las lejanas, gracias a los numerosos organismos de caridad de la Iglesia. La Cuaresma es un tiempo propicio para mostrar interés por el otro, con un signo concreto, aunque sea pequeño, de nuestra participación en la misma humanidad.

Y, en tercer lugar, el sufrimiento del otro constituye una llamada a la conversión, porque la necesidad del hermano me recuerda la fragilidad de mi vida, mi dependencia de Dios y de los hermanos. [...]

Tener un corazón misericordioso no significa tener un corazón débil. Quien desea ser misericordioso necesita un corazón fuerte, firme, cerrado al tentador, pero abierto a Dios. Un corazón que se deje impregnar por el Espíritu y guiar por los caminos del amor que nos llevan a los hermanos y hermanas. En definitiva, un corazón pobre, que conoce sus propias pobreza y lo da todo por el otro.

Por esto, queridos hermanos y hermanas, deseo orar con ustedes a Cristo en esta Cuaresma: «*Fac cor nostrum secundum Cor tuum*»: «*Haz nuestro corazón semejante al tuyo*» (Súplica de las Letanías al Sagrado Corazón de Jesús). De ese modo tendremos un corazón fuerte y misericordioso, vigilante y generoso, que no se deje encerrar en sí mismo y no caiga en el vértigo de la globalización de la indiferencia.

Con este deseo, aseguro mi oración para que todo creyente y toda comunidad eclesial recorra provechosamente el itinerario cuaresmal, y les pido que recen por mí. Que el Señor los bendiga y la Virgen los guarde.





Calendario de la Cuaresma 2015



18 al 22 de febrero (Miércoles de Ceniza a domingo)

QUINARIO AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA

22 de febrero, primer Domingo de Cuaresma

FIESTA DE REGLA

25 de febrero, miércoles

CABILDO GENERAL ORDINARIO

5 de marzo, jueves

VISITA PASTORAL DEL OBISPO A LA PARROQUIA DE SAN PEDRO Y
A LA HERMANDAD DE LA MISERICORDIA

7 de marzo, sábado

CONCIERTO-HOMENAJE A FRANCISCO MELGUIZO

20 de marzo, viernes

XII RECITAL DE SAETAS

21 de marzo, sábado

BESAMANO A NUESTRA SEÑORA DE LAS LÁGRIMAS EN SU
DESAMPARO

22 de marzo, Domingo de Pasión

BESAMANO A NUESTRA SEÑORA DE LAS LÁGRIMAS EN SU
DESAMPARO, PRESENTACIÓN DE LOS NIÑOS Y JÓVENES ANTE
NUESTRA SEÑORA, ENTREGA DE PASADORES A LOS
HERMANOS QUE CUMPLEN ESTE AÑO SU XXV ANIVERSARIO EN LA
CORPORACIÓN, TRASLADO A SU PASO DE PALIO DE NUESTRA
SEÑORA DE LAS LÁGRIMAS EN SU DESAMPARO Y ALMUERZO DE
HERMANDAD A BENEFICIO DE LAS OBRAS DE MISERICORDIA

27 de marzo, Viernes de Dolores

BESAPIÉS AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA, ORACIÓN
CON LOS HERMANOS DE MÁS DE 50 AÑOS EN LA HERMANDAD Y
VIA CRUCIS PARROQUIAL CON EL SANTÍSIMO CRISTO DE LA
MISERICORDIA

1 de abril, Miércoles Santo

ESTACIÓN DE PENITENCIA

La Basílica abrirá sus puertas a las 10:00 de la mañana, y
permanecerá abierta hasta las 14:00 horas

Salida del templo de la cruz de guía: 20:45 horas

AVISO IMPORTANTE

En el momento de redactar el presente Boletín está pendiente de
confirmar la fecha de celebración de alguna de estas actividades.
Para información más actualizada, véase en www.silencioblanc.org y
en www.facebook.com/Hermandadmisericordia.cordoba.





Costaleros

CALENDARIO DE ENSAYOS DE COSTALEROS

Paso de Cristo

Igualá: 13 de febrero

Los ensayos serán los viernes 13 y 20 de febrero y 6, 13 y 20 de marzo.

LOS ENSAYOS DARÁN COMIENZO A LAS 21:30 HORAS.

Paso de Palio

Se ensayará los días 30 de enero (viernes), 6 de febrero (viernes), 14 de marzo (sábado) y 20 de marzo (viernes).

Se reservan los viernes hasta el 20 de marzo por si hay que recuperar algún ensayo por inclemencias meteorológicas.

LOS ENSAYOS SERÁN A LAS 21:00 HORAS EXCEPTO EL DEL SÁBADO 14 MARZO, QUE DARÁ COMIENZO A LAS 17:30 HORAS.



Hermanos que cumplen este año 25 años en la Hermandad

*Los hermanos que figuran en la siguiente lista (con altas verificadas a lo largo de 1990) recibirán el **domingo día 22 de marzo**, la insignia-pasador para su medalla de hermanos y el diploma acreditativos del XXV aniversario de su inscripción en la nómina de nuestra corporación. El acto de entrega comenzará **al término de la misa parroquial de 12.30** y a su finalización se procederá a trasladar la imagen de la Santísima Virgen de las Lágrimas desde la capilla de los Santos Mártires a su paso procesional a hombros de los hermanos que hayan recibido el pasador.*

- 210- Guadalupe Martínez Poyato
- 211- Elena Doña Fidalgo
- 212- María África Pleguezuelo Herrera
- 213- Luis Molina Morente
- 214- Juan Ramírez Rodrigo
- 215- María Manuela Alcalá Pedrajas
- 216- Víctor Manuel Martín Aliaga

CABILDO GENERAL ORDINARIO 2015

Según lo establecido en el artículo 20 de los vigentes Estatutos, se convoca a todos los hermanos a CABILDO GENERAL ORDINARIO, que se celebrará el próximo día 25 de marzo (miércoles) a las 19.45 horas en la Casa de Hermandad (Plaza de San Pedro, 23) en primera convocatoria, y media hora más tarde en segunda convocatoria (art. 21.1.2), según el siguiente

ORDEN DEL DÍA

1º Lectura del Acta del Cabildo General Ordinario anterior y aprobación si procede.

2º Lectura de la Memoria del Ejercicio 2014 y aprobación si procede.

3º Exposición del Estado de cuentas del ejercicio 2014 y del presupuesto 2015 y aprobación si procede.

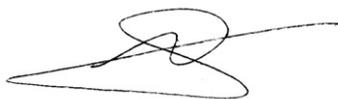
4º Ruegos y preguntas.

Se encuentran a disposición de todos los hermanos desde esta fecha los libros oficiales de Actas y Cuentas de la Hermandad, que podrán consultar los miércoles después de la misa de 19.30, o contactando con el Hermano Mayor, el Tesorero o el Secretario.

Se recuerda a todos los hermanos que según el art. 5 de la normativa complementaria al Estatuto Marco para Hermandades y Cofradías, tendrán derecho de voto todos los hermanos que ostenten la mayoría de edad civil (18 años) y un año de antigüedad en la Hermandad.

Córdoba, a 15 de enero de 2015

El Hermano Mayor



Fdo. Leopoldo J. Tena Guillaume



El Secretario



Fdo. Rafael Rojano Segorbe

...ra, pues la premura del tiempo
...pedido la constitución de la Junta
...gobierno con arreglo a los Estatu-
...es doble mérito a nuestro juicio
...e que en tan poco tiempo los organi-
...zadores de la Cofradía logren el éxito

Noticias de nuestra Hermandad

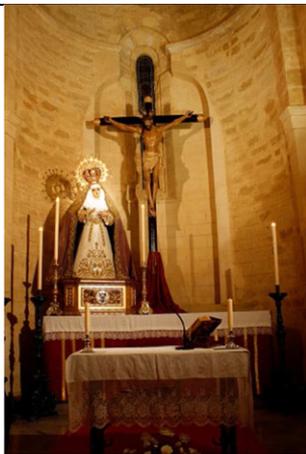
...fué sacado el Santísimo Cristo. En el
...barrio de la Magdalena son muchos
...los devotos que, a pesar de estar fe-
...gracia de la sagrada imagen, parti-
...lución de sus necesidades.



Una nutrida representación de la Real Hermandad y Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada de Priego de Córdoba visitó el sábado día 10 la basílica de San Pedro y la sede social de nuestra Hermandad, donde conocieron las instalaciones y el patrimonio de la cofradía. La imagen de María Santísima de la Soledad Coronada, titular de esta Hermandad, participará el próximo 27 de junio en la procesión Mariana organizada por la Diócesis de Córdoba.

Durante su estancia en la capital de la provincia la imagen será custodiada y venerada en nuestra Basílica, de donde saldrá la procesión que la llevará hasta la Santa Iglesia Catedral. Van a ser, por tanto, unos meses de colaboración y fraternidad con esta prestigiosa corporación nazarena.

Con una Misa celebrada el pasado 22 de diciembre en la que Capilla de la Misericordia de la Basílica de San Pedro, se inauguró el equipo de megafonía que permitirá que la misa semanal de los miércoles se celebre ante nuestros titulares pasionistas. Al término de la eucaristía tuvo lugar la convivencia de Navidad en la que, como es habitual, se entregó al rector de la Basílica el donativo que todos los años hace la Hermandad, a través de su proyecto OMI (Obras de Misericordia) a la Cáritas Parroquial de San Pedro.



La Hermandad ha tenido suerte en los dos sorteos de Lotería celebrados el 22 de diciembre y el 6 de enero, pues en ambos el número distribuido por la cofradía ha sido agraciado con el reintegro.

El domingo 11 de enero, la Basílica de San Pedro acogió la misa de apertura de la Visita Pastoral que el obispo de la diócesis está realizando a las parroquias del Arciprestazgo del Casco Histórico. La Visita Pastoral a la Parroquia de San Pedro tendrá lugar los días...

Con gran satisfacción, nuestra Hermandad se ha sumado, por acuerdo de su Junta de Gobierno, a la iniciativa de solicitar del Ayuntamiento la rotulación de una calle con el nombre de «Dinastía de capataces Sáez». Antonio Sáez Pozuelo (q.e.p.d.), y sus hijos Rafael (q.e.p.d.), Manuel (q.e.p.d.) y Antonio Sáez Gallegos fueron capataces de los pasos de nuestra cofradía entre 1956 y 1977, labor que desarrollaron con efectividad, devoción y entusiasmo.

El compositor José Albero Francés, director jubilado de la banda municipal de Sevilla, ha compuesto «Cristo de la Misericordia» (poema sinfónico en forma de marcha) dedicado a nuestro Crucificado. La Banda de Música María Santísima de la Esperanza estrenará la composición esta Cuaresma.

Por su parte, Emilio Escalante, músico de la banda de cornetas y tambores Jesús Caído-Nuestra Señora de la Fuensanta, que acompaña a nuestro paso de Cristo, ha compuesto la nueva marcha «Misericordiam tuam», dedicada a nuestro Titular, y que será estrenada el próximo Miércoles Santo.

El Santísimo Cristo de la Misericordia estrenará el próximo Miércoles Santo unas nuevas cantoneras de plata cincelada y dorada. El prestigioso orfebre cordobés Emilio León ha sido el autor del diseño y la ejecución de estas piezas, que supondrán la conclusión total y definitiva del paso de Cristo, estrenado en 2011. Como se recordará, el Miércoles Santo del año pasado, 2014, se estrenó una nueva Cruz procesional arbórea para al Santísimo Cristo, que fue tallada por Manuel Valverde Serrano siguiendo el diseño de la antigua Cruz del titular, procedente de la iglesia de la Magdalena y conservada por la Hermandad en la Capilla de la Misericordia de la Basílica de San Pedro.



El Triduo a Nuestra Señora de las Lágrimas en su Desamparo se traslada a septiembre

Por acuerdo de la Junta de Gobierno, y tras la oportuna solicitud a la autoridad eclesiástica, los cultos cuaresmales de este año presentarán la novedad de no incluir el Triduo a Nuestra Señora de las Lágrimas en su Desamparo en los tres días previos al Miércoles de Ceniza. Con la salvedad «ad experimentum», y mientras tanto no se aprueben las nuevas reglas que incluyan esta y otras modificaciones, este año el citado Triduo se trasladará al mes de septiembre, coincidiendo con la función religiosa a Nuestra Señora que desde 1987 se viene celebrando el 15 de dicho mes.

TOSTADERO DE FRUTOS SECOS
ARTESANALES
GENARO
FRUTOS SECOS GENARO S.L. DESDE 1940
C/ Gutiérrez de los Ríos, 2
Telf.: 957 47 14 54
frutossecos_genaro@hotmail.com



Vocalía de Formación

La fe celebrada: los Sacramentos

El Plan Pastoral de la Diócesis establecía los siguientes contenidos para estos cursos:

- Curso 2012/2013: La fe profesada: el Credo.
- Curso 2013/2014: La fe celebrada: los Sacramentos.
- Curso 2014/2015: La fe vivida: los Mandamientos.
- Curso 2015/2016: La fe orada: la Oración.

Tal y como hicimos en el curso pasado, vamos a aprovechar estas páginas de nuestro boletín para hacer un resumen muy breve del pasado curso, la fe celebrada: los Sacramentos.

«Los Sacramentos son como fuerzas que salen del Cuerpo de Cristo, siempre vivo y vivificante». Corresponden a todas las etapas y todos los momentos importantes de la vida del cristiano y pueden dividirse en iniciación (Bautismo, Confirmación y Eucaristía), sanación o curación (Penitencia y Unción de enfermos) y los que están al servicio de la comunión y misión de los fieles (Matrimonio y Orden sacerdotal). Este curso giró en torno al primer grupo: Bautismo, Confirmación y Eucaristía.

El **Bautismo** es la puerta que abre el acceso a los otros Sacramentos. *«Es el más bello y magnífico de los dones de Dios».* En él, se nos perdonan los pecados, nada queda en el recién bautizado que le impida entrar en el reino de Dios. Nos hace hijos de Dios, partícipes de la naturaleza divina, miembros de Cristo. Es el sello de nuestra permanencia a Cristo para siempre.

La **Confirmación** nos hace adultos en la fe y, por tanto, miembros activos de la Iglesia.

La **Eucaristía** es la fuente y la cima de toda la vida cristiana. Es Cristo mismo, la fuente de la vida. En la Eucaristía, Dios Padre santifica al mundo por la sangre redentora de Cristo. En ella los hombres dan al padre, por Cristo, en el espíritu Santo, el verdadero culto.

«Nuestro Salvador, en la última Cena, la noche en que fue entregado, instituyó el sacrificio eucarístico de su Cuerpo y de su Sangre para perpetuar por lo siglos, hasta su vuelta, el sacrificio de la cruz y confiar así a su Esposa amada la Iglesia, el memorial de su muerte y resurrección, sacramento de piedad, signo de unidad, vínculo de amor, banquete pascual en el que se recibe a Cristo, el alma llena de gracia y se nos da la prenda de la gloria futura».

*Tomás Rafael Mora Mellado
Vocal de Formación y Evangelización*



Francisco Melguizo: 100 años

En 2015 se cumplen cien años del nacimiento de Francisco Melguizo, fundador de la Hermandad penitencial de la Misericordia. En su memoria se celebrará, el 7 de marzo, un concierto con sus marchas procesionales. Para que los hermanos más jóvenes conozcan quién fue este importante cofrade, resumimos su biografía en la siguiente semblanza.

Francisco de Sales Melguizo Fernández nació en Córdoba el 16 de septiembre de 1915. Desde muy joven estuvo vinculado al mundo de las cofradías de nuestra ciudad, pues antes de cumplir los veinte años formó parte de la junta de gobierno de la Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias.

En 1937, antes de cumplir 22 años, fundó la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia; lo hizo atendiendo a una petición del alcalde, José María Castanys, que pretendía dotar de mayor proyección y realce a la Semana Santa de nuestra ciudad. La cofradía, que el primer año salió sin llegar a estar oficialmente constituida (ya que lo hizo en calidad de agrupación parroquial y los primeros estatutos no fueron aprobados hasta después del Miércoles Santo), marcaría desde su primera aparición en las calles cordobesas un estilo innovador, del que se recuerdan muy especialmente tres aspectos: el uso para las túnicas y capirotos de los nazarenos del color blanco –hasta entonces inédito–, la solemnidad de los cultos cuaresmales, con espectaculares altares y la presencia de predicadores venidos de toda España, y la compostura y dignidad en la calle del cortejo procesional.

Melguizo fue hermano mayor de nuestra Hermandad hasta 1954, aunque

continuó perteneciendo a la junta de gobierno hasta 1965. De su largo mandato como primer responsable de la cofradía queda la creación del guión patrimonial que, bajo la dirección artística de Rafael Díaz Peno –un ilustre pintor cordobés, profesor que fue de la Escuela de Artes y Oficios–, fue configurándose como uno de los más personales y conjuntados de la Semana Santa cordobesa. Obviamente, los dos pasos – el primitivo paso de Cristo, estrenado en 1943, y el de palio, que salió por primera vez en 1950 aunque se terminó en 1959– constituyen los hitos más destacados de este patrimonio. También fue hermano mayor de la Hermandad del Santísimo Sacramento y Santos Mártires de Córdoba.

Melguizo fue también, en dos ocasiones, pregonero de la Semana Santa de Córdoba (1963 y 1984) y –en dos breves mandatos de un año cada uno– presidente de la Agrupación de Cofradías, organismo en cuya fundación participó junto al recordado Fernando Fernández de Córdoba y Martel. También pregonó la Semana Santa de varias ciudades y pueblos andaluces.

Junto a su condición de cofrade destaca especialmente su afición a la música, que le hizo promover la formación de la Capilla Musical de la Hermandad

de la Misericordia; esta formación, bajo la dirección primero de Luis Serrano Lucena y posteriormente de Antonio Jiménez Román, acompañó con toda solemnidad los cultos de la cofradía de San Pedro entre los años 1940 y 1953 y que ha sido refundada en 2012. La existencia de la primitiva Capilla Musical le permitió crear diversas piezas de música litúrgica, entre las que destacan la «Misa solemne» estrenada en el quinario de 1947, y especialmente la letra del motete «Misericordia, Señor», escrita en 1937 y que –con música de Serrano Lucena– fue estrenado en 1941, al igual que «Hecha con espinas»; ambas son piezas que se siguen interpretando en los cultos solemnes de la Hermandad. En 1950, al salir por primera vez Nuestra Señora de las Lágrimas en su Desamparo, compuso para su procesión la marcha «Lágrimas y Desamparo», primera de las compuestas por él para distintas cofradías de Córdoba y Sevilla; entre su amplia producción en este campo destacan asimismo «Paloma de Capuchinos» (1951), «Señor de la Caridad» (1956), «Virgen de los Dolores» (1970) y «La música del Silencio» (1981).

Pero no sólo se dedicó a la música relacionada con la Semana Santa. Su gran sensibilidad y su profundo conocimiento de la música clásica lo llevaron a ser durante décadas, y bajo el pseudónimo de «Clarión», crítico musical del diario «Córdoba»; asimismo impulsó la creación de la Sociedad de Conciertos

de Córdoba y participó en la reorganización del Real Centro Filarmónico «Eduardo Lucena», organismo que posteriormente lo distinguiría como Socio de Honor. Durante su estancia en Zaragoza, adonde residió unos años por razones profesionales –era funcionario de Telégrafos– estrenó el pasodoble «Montera en Mano», que se interpretó varios años en la plaza de toros zaragozana.

De Zaragoza pasó a Sevilla, donde se jubiló; a los pies de la Giralda reanudó su labor de crítico musical en «El Correo de Andalucía», periódico del que fue colaborador hasta su fallecimiento. Y también en Sevilla renovó su vinculación con las cofradías, perteneciendo –entre otras– a las corporaciones nazarenas de las Misericordias de Santa Cruz y del Cristo del Amor, Hermandad esta última de la que fue teniente hermano mayor.

Francisco Melguizo recibió diversos reconocimientos en vida: fue académico numerario de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, en

cuyo «Boletín» publicó artículos y estudios sobre temas musicales; en 1986 recibió el nombramiento de Cofrade Ejemplar, concedido por la Agrupación de Cofradías.

Asimismo, la propia Agrupación, entre los actos conmemorativos de su cincuentenario fundacional celebrados en 1994, le impuso la insignia de honor de la corporación. Fue también caballero de la orden del mérito de la República



***La Misericordia
marcaría desde su
primera aparición
en las calles
cordobesas un
estilo innovador, y
fue la primera en
emplear el color
blanco para las
túnicas de sus
nazarenos***





BASILICA PARROQUIA DE SAN PEDRO
CONCIERTO HOMENAJE A FRANCISCO MELGUIZO (1915-1998)
EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO
Sábado 7 de marzo de 2015 a las 20:30 horas.

BANDA DE MÚSICA MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA
Director: FRANCISCO JAVIER LEÓN RAMÍREZ
CAPILLA MUSICAL DE LA HERMANDAD DE LA MISERICORDIA
Director: JESÚS REINA LOZANO

PROGRAMA

Primera Parte

Banda de Música María Santísima de la Esperanza

LA MÚSICA DEL SILENCIO (Francisco Melguizo, 1982)

MISERICORDIA, SEÑOR (Dámaso Torres, 1945)

CRISTO DE LA MISERICORDIA (José Albero, estreno absoluto)

Segunda Parte

Capilla Musical de la Hermandad de la Misericordia

KYRIE (de la Misa Solemne de Francisco Melguizo, 1947)

SANCTUS (de la Misa Solemne de Francisco Melguizo, 1947)

MISERICORDIA, SEÑOR

(Letra de Francisco Melguizo, 1937, y música de Luis Serrano, 1941)

Tercera Parte

Banda de Música María Santísima de la Esperanza

VIRGEN DE LOS DOLORES (Francisco Melguizo, 1970)

SEÑOR DE LA CARIDAD (Francisco Melguizo, 1956)

PALOMA DE CAPUCHINOS (Francisco Melguizo, 1951)

LÁGRIMAS Y DESAMPARO (Francisco Melguizo, 1950)

Organiza

HERMANDAD DE LA MISERICORDIA

Colabora

Basilica Parroquia de San Pedro



Italiana, Medalla de Oro de la Orden del Mérito Postal y Telegráfico y Cruz al Mérito Militar de primera clase con distintivo blanco y rojo.

Francisco Melguizo falleció en Sevilla el 10 de mayo de 1998: en su entie-

rro, celebrado en la parroquia del Salvador a los pies del Santísimo Cristo del Amor, el féretro estuvo cubierto con la bandera de nuestra Hermandad, que él había fundado 61 años antes.

NUEVAS MARCHAS PARA NUESTRA HERMANDAD

En el concierto-homenaje a Francisco Melguizo que se celebrará en la Basílica de San Pedro, y del que damos información más detallada en otro lugar de este Boletín, se estrenará la composición *Cristo de la Misericordia* (poema sinfónico en forma de marcha), de la que es autor José Albero Francés.

«La creación de la nueva Marcha dedicada a nuestro Sagrado Titular se gestó a finales del 2013, cuando una día de la tertulia Porta Coeli de Sevilla, a la que normalmente asistimos varios "musicofrades" (Pedro Morales, José Albero, Francisco Piñal, Manuel Hidalgo, José Manuel Delgado, alguna vez Abel Moreno, hasta su fallecimiento José Gámez, etc.), me dijo mi buen amigo José Albero Francés que tendría mucho interés en hacerle una Marcha a "mi" Cristo de la Misericordia (del que siempre y en todos sitios hablo). Le contesté inmediatamente que "ya tardaba en hacerlo". El compositor se puso inmediatamente manos a la obra ». Con estas palabras resume nuestro hermano Miguel Melguizo Gómez el origen de la nueva marcha que el prestigioso músico ha compuesto para nuestro titular.

José Albero Francés nació en Campo de Mirra (Alicante) en 1933. Después de estudiar música en varios Conservatorios de España y Francia, ingresó en el Cuerpo de Directores de Bandas de Música Civiles. Desde 1973 hasta su jubilación fue director de la Banda Municipal de Sevilla. Es autor de varias decenas de marchas para hermandades sevillanas, entre las que destacan *Esperanza de Triana Coronada*, *Hiniesta Coronada*, *Cristo de la Buena Muerte* y *Cristo del Calvario*, además de otras composiciones de música civil. *Cristo de la Misericordia* es su primera marcha para Córdoba.

Por otra parte, la banda de cornetas y tambores Jesús Caído-Nuestra Señora de la Fuensanta estrenará, el Miércoles Santo, una nueva marcha de su especialidad, que lleva el título de *Misericordiam tuam* y ha sido compuesta por Emilio Escalante, componente de esta formación musical.

FERRETERÍA

RAYGLO

MENAJE Y ELECTRICIDAD

PLAZA ALMAGRA, 1- TELÉFONO Y FAX: 957 47 07 32- CÓRDOBA



CRÓNICA
DE LA
PEREGRINACIÓN
DE LAS
SAGRADAS RELIQUIAS
DE LOS
SANTOS MÁRTIRES
DE CÓRDOBA
a la Santa Iglesia Catedral
realizada el 23 de noviembre de 2014 por la
HERMANDAD
DE LA MISERICORDIA
Y DE LOS
SANTOS MÁRTIRES

en conmemoración del

775 aniversario de la dedicación
de dicha Santa Iglesia



*Entonemos un himno de gloria,
de alegría, de triunfo y de honor,
que en el cielo resuenen los cantos
que hoy elevan la fe y el amor.*

Eran las doce del mediodía del domingo 23 de noviembre de 2014, solemnidad de Cristo Rey. En la Catedral de Córdoba sonaba el *Himno a los Santos Mártires* mientras el obispo, acompañado de varios sacerdotes y canónigos, se dirigía en procesión claustral hacia el presbiterio para comenzar la Santa Misa. En un lateral de dicho presbiterio relucía –no sólo por el brillo de su plata, sino especialmente por el testimonio de fe de los restos que conserva– la urna-relicario de los Santos Mártires de Córdoba, que había llegado unos minutos, antes procedente de la Basílica de San Pedro, en peregrinación organizada por nuestra Hermandad. Cantaba la Capilla Musical de la Hermandad de la Misericordia bajo la dirección de Jesús Reina Lozano. Habían pasado más de 75 años desde la última vez en que dicha urna estuvo en ese lugar, y seguramente era la primera ocasión en que el mencionado *Himno* expandía sus notas por las naves catedralicias.

¿Cuándo y cómo empezó todo? El cortejo había salido de la Basílica de San Pedro a las diez de la mañana. Lo formaban un centenar de hermanos de la Misericordia que vestían trajes oscuros y llevaban en las manos cirios rojos como símbolo de la fecunda sangre derramada en esta tierra por los Santos Mártires. Símbolos e historia, en efecto, formaban parte de la comitiva: abría la Cruz de Guía de la Hermandad, que nunca sale a la calle excepto en Semana Santa, y seguían los hermanos agrupados por sectores: niños y jóvenes, adultos, hermanos con más de 25 años de antigüe-

dad, representaciones de las Hermandades del Socorro, San Rafael y la Buena Muerte, hermanos con más de 50 años de antigüedad y la doble presidencia de la procesión: la primera estaba compuesta por nuestro Vicehermano Mayor José Carlos Larios Cruz y los Hermanos Mayores de las Hermandades citadas, y la segunda por nuestro Hermano Mayor, Leopoldo Tena Guillaume, el rector de la Basílica y consiliario, monseñor Antonio Jurado Torrero, el presidente de la Agrupación de Cofradías, Francisco Gómez Sanmiguel y nuestro Vicehermano Mayor de los Santos Mártires, Manuel Ramírez Pérez. Precedía a la urna el cuerpo de acólitos encabezado por la cruz parroquial. Daba cuenta de la histórica ceremonia la presencia, en manos de nuestro Hermano Mayor, de una antigua vara de plata, del siglo XVIII, propiedad de la Hermandad y realizada pocos años después de la fusión, en 1742, de las Hermandades del Santísimo Sacramento y los Santos Mártires. Entre los distintos tramos marcaban su simbolismo diversos atributos corporativos: el estandarte sacramental, el libro de reglas de 1742 y la bandera de Hermandad. Un cuarteto de viento de la Banda de Música María Santísima de la Esperanza, acompañado por voces del Coro Cantabile, ilustró musicalmente la andadura del cortejo con la elegancia y circunspección que ya les conocíamos de anteriores actuaciones para nuestra Hermandad. La urna, en su parihuela, había sido llevada por costaleros de nuestra Cofradía dirigidos por los capataces Enrique Garrido Montero y José

Manuel Maqueda Estepa. Cerraba el cortejo la representación del Ayuntamiento de Córdoba bajo mazas, presidido por el alcalde, José Antonio Nieto Ballesteros, que también es hermano de nuestra cofradía.

Éste era el cortejo. Había salido de San Pedro a las diez de la mañana, y llegó a la Catedral a las once y cuarto, después de recorrer el itinerario siguiente: *Plaza de San Pedro, Escultor Juan de Mesa, Plaza de la Almagra, Carlos Rubio, Lineros, Plaza del Potro, Lucano, Cruz del Rastro, Cardenal González, Alfayatas, Plaza de Abades, Martínez Rucker, Plaza de Santa Catalina.*

Pasadas las once de la mañana entró la procesión en el Patio de los Naranjos, donde fue recibida por el alegre repique de las campanas de la Catedral, algunas de las cuales llevan nombres de Santos Mártires de Córdoba: era un repique festivo y gozoso, que enviaba a los cielos de la ciudad la alegría de recibir en el primer templo de la diócesis a unos paisanos nuestros que, como dice el *Himno* que les está dedicado, «*al morir en la lucha triunfaron / y subieron a unirse al Señor*».

En el Arco de Bendiciones recibió al cortejo el obispo de Córdoba, monseñor Demetrio Fernández González, revestido de capa pluvial roja, que se sumó a la comitiva por el interior del templo hasta su llegada al presbiterio. En los primeros metros de naves catedralicias, las notas de bronce que se filtraban desde el Patio de los Naranjos se mezclaban con la litúrgica solemnidad del órgano, que hacía que las notas de la Marcha Real dibujaran sonoros y rotundos arabescos entre los arcos y las columnas seculares. Con una emoción indescriptible, las Sagradas Reliquias recorrieron las naves

de la antigua Mezquita, hasta llegar al lugar que se les habría reservado en lado de la Epístola del presbiterio, a pocos metros del espacio que ocuparon 75 años y unos meses atrás, con motivo de su anterior visita solemne a la Santa Iglesia Catedral.

Allí aguardaron la llegada del obispo y los concelebrantes, que durante la procesión claustral pudieron escuchar la versión íntegra del *Himno a los Santos Mártires* interpretado por nuestra Capilla Musical antes de comenzar la Santa Misa.

Semana de los Mártires

Era la culminación de una semana de recuerdo y devoción a los Santos Mártires, que había comenzado el lunes 17, festividad de San Acisclo y Santa Victoria, patronos de la ciudad y de la diócesis. A las cinco y media de la tarde de ese día se realizó, organizada por nuestra Hermandad, la ofrenda floral ante el monumento que los recuerda en el Puente Romano. Allí se leyó una breve semblanza de los dos Mártires y se rezó una antigua oración, sacada de un breviario de 1603: el Hermano Mayor de la Hermandad Universitaria, Miguel Rodríguez Pantoja, catedrático de Filología Latina en la Universidad de Córdoba, leyó el texto de dicha oración en la lengua de Roma, y a continuación, ya en español, hizo lo propio nuestro Hermano Mayor.

Ese mismo día, como es costumbre instituida desde hace más de una década, se celebró en la Basílica de San Pedro la solemne Misa de rito hispano-mozárabe que tradicionalmente preside el obispo de la diócesis, pero que este año, por ausencia del prelado, fue celebrada por Manuel María Hinojosa Petit, Canónigo Maestro de Sagradas Ceremonias en la

Santa Iglesia Catedral. Intervino en la parte musical el Coro del Seminario San Pelagio de Córdoba bajo la dirección de Antonio Murillo Torralbo.

La semana estuvo llena de entusiasmado trabajo por parte de los hermanos de la junta de gobierno. En días anteriores se había procedido a llevar a la casa de Hermandad tanto la tapa como la peana de la urna, con el fin de proceder a su limpieza cuidadosa, así como a preparar la parihuela de la Hermandad para la peregrinación, trabajo dirigido por nuestro hermano Mayordomo, Luis de Torres Navajas. Los días 14 y 15 tuvo lugar el reparto de papeletas de sitio, que estuvo a cargo de Álvaro Rodríguez del Moral, Diputado Mayor de Cultos y Procesión.

La urna-relicario propiamente dicha fue sacada de su lugar habitual de culto, en nuestra Capilla del Sagrario y de los Santos Mártires, el miércoles día 19, para ser limpiada en la sacristía de la Basílica y posteriormente colocada, ya completa, sobre la parihuela desde la que presidiría el triduo a nuestros titulares martiriales. Antes de ser bajada la urna, nuestro Hermano Mayor leyó una antigua oración a los Santos Mártires como muestra de respeto y devoción a sus Sagradas Reliquias. La urna llevaba sin moverse de su lugar desde la primavera de 1998, cuando volvió a su Capilla tras el cierre por restauración del templo parroquial.

El suntuoso relicario fue colocado en el centro de la parihuela, y su exorno se completó con unas jarras florales y violeteras cedidas para la ocasión por la Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora Reina de los Mártires, y con unos candelabros

de tulipas prestados por la Hermandad del Santo Sepulcro.

El jueves 20 tuvo lugar, en la Santa Iglesia Catedral, el ensayo general de nuestra Capilla Musical, que preparó concienzudamente su primera intervención en tan sagrado lugar bajo la batuta de su incansable director, Jesús Reina Lozano.

El mismo celebrante de la Misa de rito hispano-mozárabe presidió los dos días del triduo en honor de los Santos Mártires que celebró sus dos primeros días el viernes 21 y el sábado 22. En la mañana de este día, sábado 22, se había terminado el exorno de la parihuela, adornada con rosas rojas por nuestro hermano Francisco Romero, que añadió paños rojos de la Hermandad de Jesús Nazareno de Espejo y palmas como símbolo martirial.

Domingo 23

Y llegó el domingo 23. Las previsiones meteorológicas anunciaban incertidumbre. A la hora de salir la mayor parte del cielo estaba cubierto de nubes, si bien en algún momento –como al pasar por la Cruz del Rastro, donde los miembros de la tertulia cofrade Cruz del Rastro depositaron un ramo de flores ante la urna– los rayos del sol dibujaron tibiamente su rúbrica dorada sobre la plata martirial del relicario.

Las puertas del templo basilical se habían abierto poco después de las ocho de la mañana, para que los responsables del cortejo y participantes en la procesión hicieran sus últimos preparativos. En la Capilla de la Misericordia se instaló, a semejanza del Miércoles Santo, un sencillo altar de insignias que exhibía todos los enseres que formarían parte de la peregrinación.

Los hermanos que habían sacado su papeleta de sitio –un documento diseñado expresamente para la ocasión, que serviría como recuerdo de haber participado en tan histórico acto– comenzaron a llegar, así como las representaciones de las Hermandades invitadas y del Excelentísimo Ayuntamiento. Mientras los acólitos se revestían con sus dalmáticas y sobrepellices, se hacía el reparto de cirios y se asignaban los lugares a los hermanos en los distintos tramos.

Instantes antes de la salida, nuestro Hermano Mayor dirigió la palabra a los que iban a participar en la peregrinación, recordándoles la larga historia de la devoción cordobesa a sus Santos Mártires y evocando la secular vinculación del Ayuntamiento de Córdoba con la misma, que data del siglo XVII y que se ratificaba con la presencia institucional de la corporación municipal. También les avisó de que, cuando se abrieran las puertas, no habría una multitud expectante deseando verlos, como muestra del *«poco aprecio que suele dispensar esta ciudad a sus hijos más ilustres»*.

Se abrió la puerta a la hora señalada y salió el cortejo. En el interior del templo el Cuarteto de Viento de la Banda María Santísima de la Esperanza y las voces del coro Cantabile interpretaron su primer motete, y cuando la urna se halló en el exterior de la Basílica nuestra Capilla Musical entonó la primera estrofa del Himno a los Santos Mártires. La peregrinación estaba en marcha.

Llegó a la Catedral, donde fue recibida por el obispo. La urna fue colocada en el presbiterio, junto al púlpito del lado de la Epístola, a unos metros de donde estuvo en mayo de 1939, cuando presidió –en esa ocasión junto a las imágenes de San Rafael y Nuestra Señora

de la Fuensanta– otro acto religioso por un motivo bien distinto.

La Santa Misa fue retransmitida para Córdoba por el Canal Diócesis TV y para toda España por 13TV. La liturgia coincidió con el día de Cristo Rey, último domingo del Año Litúrgico, y en su homilía el prelado unió esta solemnidad con el testimonio de los Mártires: *«Córdoba ha sido desde los orígenes del Cristianismo tierra de Mártires, hombres y mujeres que han dado su vida por la fe de Cristo»*, dijo en su alocución.

El regreso

Pasada la una del mediodía concluyó la celebración eucarística y se reorganizó la procesión para iniciar el regreso a la Basílica de San Pedro. Desde que los hermanos costaleros volvieron a cargar sobre sus hombros la parihuela, y hasta que salió por el Arco de Bendiciones sonó, como a la entrada, la Marcha Real repartiendo sus sonos solemnes y vibrantes por el secular recinto. Ya en el Patio de los Naranjos, la música del órgano entregó el relevo del acompañamiento sonoro al repique alegre de las campanas de la Catedral –algunas de las cuales tienen nombres de Mártires cordobeses–, que esparcieron sus cantos de bronce por el cielo de Córdoba...

...Un cielo que estaba ahora cubierto de unas nubes que empezaban a dejar caer una suave lluvia, que no tuvo más consecuencias que la decisión, por parte de los responsables de la procesión, de afrontar el retorno a un ritmo más vivo y rápido que el de la ida. El cortejo, perfectamente formado como en la ocasión anterior, recorrió el itinerario siguiente: *Patio de los Naranjos, Puerta de Santa Catalina, Magistral González Francés, Cardenal González, Cruz del Rastro, Lucano, Plaza del Potro, Lineros, Don*

Rodrigo, Carlos Rubio, Plaza de la Almagra, Escultor Juan de Mesa, Plaza de San Pedro.

La procesión de regreso tuvo un momento especialmente emocionante al pasar el cortejo por la sede de Bodegas Campos, empresa vinculada desde hace muchos años al barrio y a la Parroquia de San Pedro y a la Hermandad de la Misericordia y situada, como se sabe, frente al altar público erigido en el siglo XVIII en honor de los Santos Mártires. Los balcones habían sido exornados con colgaduras, como ya se pudo comprobar a la ida, pero ahora se habían esparcido por el suelo hojas de hierbabuena, y desde el balcón principal se arrojaron pétalos de flores rojas cuando pasaba la sagrada urna.

La lluvia no cesó de caer, pero lo hizo con suavidad y no supuso inconvenientes de ningún tipo ni modificó el orden y compostura del cortejo. Éste llegó a la Basílica poco después de las dos de la tarde, cerrándose la peregrinación cuando, una vez depositada la parihuela en el lugar de donde había salido cuatro horas antes, el Hermano Mayor dijo por la megafonía: *«Hermanos, la peregrinación ha terminado»*.

Los días siguientes

Terminó, en efecto, la peregrinación entre la alegría emocionada de quienes tuvimos el privilegio de participar en ella, conscientes como éramos de haber protagonizado un acontecimiento histórico que, por lo inusual, sería recordado durante décadas. Los enseres se recogieron y los hermanos se marcharon para descansar, pero la urna sagrada permaneció dos días más en el lugar reservado junto al presbiterio de la Basílica.

El miércoles 26 de noviembre, tres días después de la peregrinación, se

celebraba en el calendario litúrgico de la diócesis de Córdoba la conmemoración de la Invención de las Sagradas Reliquias de los Santos Mártires, que como es sabido fueron halladas providencialmente en el subsuelo de San Pedro el 21 de noviembre de 1575, es decir, 439 años antes. Ese día, en cumplimiento de un voto secular, el Excelentísimo Cabildo Catedral celebró la Santa Misa en la Basílica, que fue presidido por el deán, Muy Ilustre Señor Manuel Pérez Moya, y concelebrado por varios canónigos. En su homilía, además de recordar una vez más el testimonio de fe de los Santos Mártires cordobeses, el predicador dedicó unas palabras para agradecer a nuestra Hermandad su presencia en la Catedral con las Sagradas Reliquias y para felicitarla por la solemnidad y elegancia de la procesión y del cortejo.

Al término de la celebración eucarística, que fue solemnizada por el Coro de Capilla de la Catedral, dirigido por Clemente Mata, se dio a besar a los presentes la reliquia de los Santos Mártires conservada en el pequeño relicario que nuestra Cofradía incluye en su cortejo penitencial del Miércoles Santo. Con este acto se daba por cerrado el ciclo de los cultos a los Santos Mártires correspondientes al año 2014, que como se acaba de ver alcanzaron una solemnidad inusitada.

El mismo miércoles día 26, una vez cerrado el templo, los hermanos de la Misericordia procedieron a desmontar la parihuela y a depositar nuevamente la urna-relicario en el lugar que ocupa habitualmente en nuestra Capilla del Sagrario y de los Santos Mártires.

La noticia de que el Excelentísimo Cabildo Catedral había propuesto incorporar la presencia de las Reliquias de los

HERMANDAD DE LA MISERICORDIA

Basílica Parroquia de San Pedro

SÁBADO 21 DE MARZO DE 2015

A partir de las 10:00 horas (excepto a horas de misa), SOLEMNE BESAMANO a

NUESTRA SEÑORA DE LAS LÁGRIMAS EN SU DESAMPARO

DOMINGO 22 DE MARZO DE 2015

A partir de las 10:00 horas, SOLEMNE BESAMANO a

NUESTRA SEÑORA DE LAS LÁGRIMAS EN SU DESAMPARO

A las 11:45, presentación de los niños y jóvenes de la Hermandad y la feligresía a la Santísima Virgen, con ofrenda floral, bendición de los más pequeños en las manos de Nuestra Señora, reflexión y oración preparatoria

de la estación de penitencia del Miércoles Santo

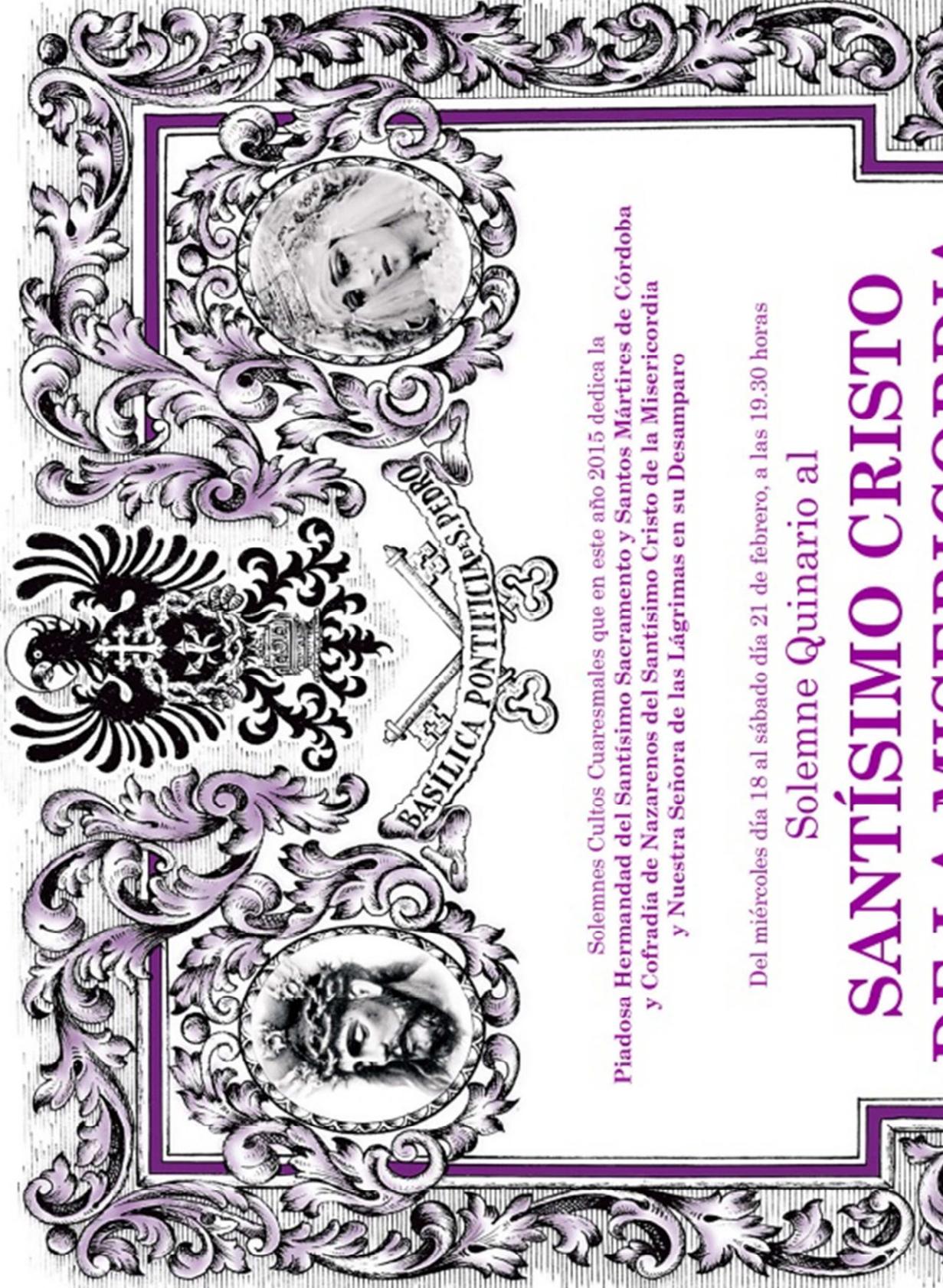
A las 12:30, Santa Misa

A las 13:15, entrega de las insignias-pasadores a los hermanos que hayan cumplido 25 años en la nómina de la Hermandad en el último año

A las 13:30, SOLEMNE TRASLADO de

NUESTRA SEÑORA DE LAS LÁGRIMAS EN SU DESAMPARO

que será conducida con la máxima solemnidad desde nuestra capilla del Santísimo Sacramento y los Santos Mártires hasta su paso procesional a hombros de los hermanos que reciben el pasador, finalizando el acto con unas oraciones por los hermanos difuntos a los pies del paso de palio



BASILICA PONTIFICIA S. PIERO



Solemnes Cultos Cuaresmales que en este año 2015 dedica la
Piadosa Hermandad del Santísimo Sacramento y Santos Mártires de Córdoba
y **Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Misericordia**
y **Nuestra Señora de las Lágrimas en su Desamparo**

Del miércoles día 18 al sábado día 21 de febrero, a las 19.30 horas

Solemne Quinario al

SANTÍSIMO CRISTO

DE LA MISERICORDIA

DE LA MISERICORDIA

Predicando el R.P

JESÚS LINARES TORRICO

Vicario Parroquial de

Santa Rafaela María del Sagrado Corazón de Jesús

El domingo día 22 de febrero, a las 12.30,

FIESTA PRINCIPAL SOLEMNE Y COMUNIÓN GENERAL

con Protestación Pública de Fe de los Hermanos, predicando
el mismo orador sagrado

En los Cultos del Miércoles de Ceniza
y la Fiesta de Regla intervendrá la

CAPILLA MUSICAL DE LA HERMANDAD DE LA MISERICORDIA

bajo la dirección de N.H.D. Jesús Reina Lozano

Los Solemnes Cultos comenzarán
con la exposición de S.D.M.,
rezo del Santo Rosario
y ejercicio del Quinario

A.M.D.G.B.Q.V.M.
Córdoba,
Cuaresma 2015

Hermandad



HERMANDAD DE LA MISERICORDIA

Basílica Parroquia de San Pedro

VIERNES 27 DE MARZO DE 2015

(Viernes de Dolores)

A partir de las 10:00 horas

BESAPIÉS al

SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA

**A las 19:00, oración y reflexión de los hermanos veteranos
ante la sagrada imagen**

A las 19.30, Santa Misa

Al término de la Santa Misa se celebrará el

SOLEMNE VIA CRUCIS CLAUSTRAL

y traslado de la Imagen del

Santísimo Cristo de la Misericordia a su paso procesional

Santos Mártires a la conmemoración del 775 aniversario de la Catedral llegó a nuestra Hermandad en los últimos días del mes de septiembre. Inmediatamente se aprobó la propuesta y se constituyó una comisión organizadora, formada por el Hermano Mayor, el Vicehermano Mayor de los Santos Mártires, el Diputado de Cultos y Procesión, el Mayordomo y el Cronista-Archivero.

Ya el 5 de octubre los medios de comunicación informaban de la intención de llevar a cabo esta peregrinación, aunque aún a falta de muchos detalles.

En sesión celebrada el 9 de dicho mes, la Junta de Gobierno aprobó las primeras decisiones de dicha comisión y comenzó la campaña informativa a los hermanos, fundamentalmente a través de las redes sociales y la página web de la Hermandad, aunque también se acordó publicar un tríptico impreso con el programa completo de dichos actos y la impresión de una enara para colocarla en el cancel de la Basílica.

Una de las decisiones más importantes, que a la postre aportó unos resultados magníficos, fue que el cortejo debía estar integrado exclusivamente por miembros de la Hermandad, sin más representaciones de corporaciones externas que las imprescindibles. En efecto, sólo se invitó a formas parte de la comitiva a las Hermandades de Nuestra Señora del Socorro, San Rafael y la Buena Muerte: la primera por hallarse establecida en la misma feligresía, la segunda por su vinculación histórica con los Santos Mártires y por el hermanamiento llevado a cabo el 24 de octubre de 2013, y la tercera por tener como cotitular a Nuestra Señora *Reina de los Mártires*, cuyo paso de palio ostenta una reliquia de los mismos. También se invi-

tó, obviamente, al Presidente de la Agrupación de Cofradías.

Dada la vinculación histórica del Ayuntamiento de Córdoba con los Santos Mártires, que ya en 1682 había hecho voto solemne de celebrar anualmente una función en honor de las Sagradas Reliquias, la Comisión Organizadora acordó solicitar a la Corporación Municipal, mediante un memorial redactado por el Cronista-Archivero, su presencia institucional, bajo mazas, en el cortejo de la procesión hasta la Catedral. El Ayuntamiento aprobó esta participación, que contó con la presencia de concejales del Equipo de Gobierno y de los Grupos Municipales del Partido Popular, Partido Socialista Obrero Español y Unión Cordobesa.

Casco histórico

También se acordó que el cortejo discurre en todo su recorrido por el casco histórico, tratando de ocasionar la menor molestia posible al tráfico rodado; se pensó inicialmente en acceder a las inmediaciones de la Catedral por el Arco del Portillo, pero se comprobó la existencia de dificultades que imposibilitaban dicho propósito, por lo que se decidió hacerlo por Cardenal González, Zapatería Vieja y Plaza de Abades para salir a Martínez Rucker; finalmente este itinerario tampoco fue posible, por lo que se optó en definitiva por Alfayatas, Plaza de Abades y Martínez Rucker antes de desembocar en la Plaza de Santa Catalina.

Solicitada la autorización pertinente al Excelentísimo Ayuntamiento para el recorrido que se acaba de describir, fue aprobado por decreto municipal de 20 de noviembre firmado por la Teniente de Alcalde Delegada de Seguridad y Vía Pública.

Se solicitó por escrito la colaboración de las Hermandades de la Buena Muerte y el Santo Sepulcro, mediante la cesión, por parte de la primera, de algunas de las jarras y violeteros del paso de palio de la Reina de los Mártires y las dalmáticas de sus acólitos del citado paso. La segunda, por su parte, permitió el uso de los candelabros de tulipas del antiguo paso del Señor Yacente. Ambas aceptaron con generosidad la solicitud que se les hacía y los elementos prestados realzaron la elegante presentación de las Sagradas Reliquias.

Se convocó a los Hermanos para que reservaran y retiraran sus papeletas de sitio, documento que como queda dicho se diseñó para la ocasión con el fin de que sirviera como recuerdo permanente a quienes participaran. La entrega de dichas papeletas se fijó para los días 14 y 15 de noviembre, viernes y sábado respectivamente, alcanzándose sin dificultad el objetivo de sumar cien hermanos con cirio rojo.

Conforme se acercaba la fecha se intensificó la campaña informativa sobre la celebración, que se manifestó en la aparición de amplios reportajes en la prensa escrita y en la presencia en los medios audiovisuales (PTV Córdoba, Onda Cero y Cadena COPE) de miembros de la Hermandad que daban cuenta de los preparativos y la importancia del acto que se preparaba. El día previo a la peregrinación, los tres periódicos locales insertaron sendos anuncios, contratados por el Excelentísimo Cabildo Catedral, en los que se convocaba a los cristianos cordobeses a estar presentes en esta celebración.

Patrimonio documental

No fue azar, sino sin duda Providencia, que en los primeros días de octubre,

cuando comenzaba a prepararse la peregrinación, tuviera nuestra Hermandad acceso a importantísimo patrimonio documental sobre las Hermandades de los Santos Mártires y del Santísimo Cristo de la Misericordia, procedentes de la época en que eran dos corporaciones distintas (entre 1940 y 1983). Había sido custodiado este patrimonio, durante décadas, por Antonio Moyano Ruiz, distinguido feligrés de San Pedro y hermano que fue de las tres Hermandades de la parroquia (Misericordia, Santos Mártires y Nuestra Señora del Socorro), a cuyas Juntas de Gobierno perteneció en distintas etapas de su vida. Moyano Ruiz había fallecido en 1997, y en su domicilio de la Plaza de San Pedro se custodiaba esta documentación, que fue entregada al Cronista-Archivero por su hijo Ricardo Moyano. Entre este material figuraban actas, estampas, fotografías, negativos, recortes de prensa, convocatorias y otros documentos valiosísimos, entre los que destacaba especialmente un libro de incalculable valor histórico y documental: se trata de las Reglas de la primera Hermandad de los Santos Mártires de San Pedro, fechadas en 1672. Se trata de un libro manuscrito sobre pergamino, con tres hermosísimas ilustraciones a color, encuadernado en terciopelo rojo y con vestigios de haber tenido cantoneras y apliques de plata cincelada. En él se explica la fundación de dicha Hermandad, se contienen sus estatutos y se añade la aprobación del obispo.

Antonio Moyano Ruiz dedicó durante años su devoción y sus trabajos –entre ellos el conocido *Opúsculo Martirial* editado a sus expensas en 1958 y 1975, y reeditado por su viuda en 2005– a los Santos Mártires de Córdoba, que sin

duda habrán agradecido este servicio intercediendo por él ante Dios Nuestro Señor, y ahora la Hermandad quiere hacer constar, a él y a su familia, su reconocimiento por la conservación y cesión del valioso material.

Agradecimientos

Antes de terminar la presente crónica, sólo queda dejar constancia del profundo agradecimiento de la Hermandad de la Misericordia y de los Santos Mártires a la Basílica Parroquia de San Pedro y especialmente a su rector, monseñor Antonio Jurado, por las facilidades dadas a la Hermandad para la preparación de estos actos, y al Excelentísimo Cabildo Catedral, tanto por la confianza depositada en la Cofradía para la prepara-

ción y organización del acto reseñado como por su generoso patrocinio, que permitió que el histórico acto se desarrollara con la solemnidad reseñada y sin afectar en lo más mínimo el presupuesto ni la economía de la Hermandad. Que Dios Nuestro Señor, por intercesión de los Santos Mártires de Córdoba, conceda a los componentes del Cabildo Catedral, como miembros que son de una institución emblemática de la Iglesia de nuestra diócesis, las gracias necesarias para seguir desarrollando eficazmente su misión.

Córdoba, 8 de diciembre de 2014, solemnidad de la Inmaculada Concepción

Antonio Varo Pineda
Cronista-Archivero

HERMANOS QUE PARTICIPARON EN LA PEREGRINACIÓN

Diputado Mayor de Gobierno y avisador

Álvaro Rodríguez del Moral

Fiscal de Cruz

Pablo Lucena Hidalgo

Cruz de Guía y cirios de acompañamiento

Antonio Tamayo Moya

Lázaro Cano Tena

Diego Delgado Ayuso

Primer tramo: niños (cirios)

DIPUTADA: Rocío Tamayo Requena

Alejandro Luque Collado

Cristian Cañas Cuevas

Pedro Pelayo Mansilla

Marta Pelayo Mansilla

Luis Rodríguez Bermejo

Ana Jiménez Sanz de Lara

Blanca Gómez Varona

Javier Jiménez Sanz de Lara

Julia Sánchez de Puerta Caracuel

Alejandro Ojeda Fernández

Carmen Sánchez Baquero

Blanca Sánchez Baquero

Victorio Gómez Varona

Nuria Rodríguez Bermejo

Marcos Coca Aguilar

Ana Ortiz Arce

Irene Ortiz Arce

Carlos Naz Carpio

María Naz Morales

Inés Rodero Rodríguez

Lourdes Regidor Navarro

Lucía Linares Regidor

Macarena Hernández Pérez

Ignacio Naz Morales

Mariola Maqueda Ruiz

Manuel Rafael Naz Carpio

Carmen Lucía Tena Bellido

Estandarte Sacramental y faroles

Juan Manuel Molina Chamorro
Luis Jorge Rodríguez Arellano
Daniel Serrano Carmona

Segundo tramo de cirios

Francisco Romero Bravo	Virginia Sánchez Baquero
Carmen Blanco Muñoz Cobos	José Manuel Clavijo Martínez
Miguel Calderón Merina	Concepción Ramírez Pérez
Amparo Carpio Bueno	Rafael Lora López
Virginia Baquero Pérez	Carlos Blázquez Gómez
Antonio Jesús Navarro Luna	José Manuel Clavijo Ramírez
José María Serrano Medina	Leopoldo Tena Bellido
Esperanza Jiménez Ruiz	María Teresa Mellado Franco
Cristina Fedriani Cabezas	María José Moreno Moreno
Mercedes Molina Fernández	Francisco García-Ruz Muñoz
Begoña Cano Tena	Andrés Tena Luque
Esperanza Medina Varo	María Dolores Reyes Molina
Jorge Haro Díaz	Rafael García Pérez
Juan Antonio Fraile Vázquez	Ignacio Sanz Herrera
Concha Gavilán Gisbert	Raquel Berdud Arias
Alejandro Chamorro Arenas	Manuel Giráldez Mesa
Amelia Cano Jiménez	Rafael María Pérez Rodríguez
María Dolores Morales Sarmiento	Luis Jurado López
David Ojeda Fernández	Fernando Tena Luque

Libro de Reglas del Santísimo y varas

Carlos Sánchez Jiménez	Luis Molina Morente
Tomás Rafael Mora Mellado	María Dolores Molina Cubero
Manuel Sánchez Pradas	

Tercer tramo: hermanos con el pasador del XXV aniversario

María del Carmen Rojas Córdoba	Petra García Suárez
Carmen Bellido Criado	José Manuel Hernández Bueno
José Antonio Pérez Rodríguez	Francisco Ortiz Arjona
Ángela Bocero Yusta	Fernando Jesús Tena Guillaume
Manuel García Cuéllar	Miguel Ángel Melguizo del Cid
Inmaculada López Ruiz	Miguel Roldán Sánchez
Julio Sánchez Cano	Manuel Naz Caballero
Rafael Sánchez de Puerta Díaz	Jesús Melgar Raya
Victorio Gómez López	José María Pineda Lucena
Lucas González González	

Insignias corporativas de las Hermandades invitadas

Bandera de Hermandad y varas

Jesús Tena Bellido	Rafael Naz Caballero
Manuel Pineda Lucena	Francisco Linares Moreno
Rafael Rojano Segorbe	

Cuarto tramo: hermanos con medalla de 50 años

Manuel Pineda Lucena
Manuel Varo Pineda
Antonio Varo Pineda
Concepción Laguna Ramírez

Rafael Romero del Rosal
José Fernández Pedrosa
Miguel Melguizo Gómez
Pilar Melguizo Fernández

Presidencia corporativa

Sr. Hermano Mayor de la Hermandad de Nuestra Señora del Socorro
Sr. Hermano Mayor de la Hermandad de la Buena Muerte
Sr. Hermano Mayor de la Ilustre Hermandad de San Rafael
José Carlos Larios Cruz, Vicehermano Mayor de la Misericordia y de los Santos Mártires
Manuel Ramírez Pérez, Vicehermano Mayor de la Misericordia y de los Santos Mártires
Francisco Gómez Sanmiguel, Presidente de la Agrupación de Cofradías
Leopoldo Tena Guillaume, Hermano Mayor de la Misericordia y de los Santos Mártires
Monseñor Antonio Jurado Torrero, Rector de San Pedro

***Capilla Musical de la Banda de Música María Santísima de la Esperanza
y Coro Cantabile***

Rafael Carlos León (flauta y bajo)
Águeda de Frutos (clarinete)
Javier Peñuela (fagot)

Alfonso Lozano (trombón y bajo)
Eduardo Wals (tenor)
Pilar Ortiz (contralto)

Acólitos

Pertiguero

Víctor Sánchez Pérez

Cruz parroquial y ciriales

Francisco Linares Regidor
Álvaro Lucena de Andrés

Cuerpo de ciriales

Ángel Ramírez Aragón
Manuel Ladehesa Pineda
José Manuel Maqueda Ruiz
José Manuel Hernández Pérez

Cuerpo de incensarios

Rafael Sánchez de Puerta Caracuel
Miguel Ángel Romero
Miguel García García-Arévalo
Rafael Rojano Atance

Naveta

Álvaro Fedriani Cabezas

Libreas

Rafael Reyes Márquez
David Pineda Martínez

Fiscal

Luis de Torres Navajas

Parihuela de las reliquias los Santos Mártires de Córdoba

Portadores

Jaime Camacho
Francisco Coca
José Castellano
Nicolás Cubero
Pedro Jesús Domínguez
Juan Escobar
Jorge Haro
Rafael Hernández
José Carlos Jiménez
Miguel Ángel Jiménez
Antonio Jiménez
Teodoro León
Álvaro López

Julio Lucena
Rafael Gregorio Merino
José Manuel Naz
Antonio Alejandro Priego
Antonio Prieto
Francisco Rueda
Alejandro Sánchez
José Luis Sánchez
Juan Enrique Sánchez de Medina
Francisco Tornero
José Miguel Vélez
David Zurita

Capataces

José Manuel Maqueda Estepa

Enrique Garrido Montero

Víctor Manuel Villén Jurado

Componentes de la Capilla Musical de la Hermandad de la Misericordia que intervinieron en la Santa Misa celebrada en la Catedral y cantaron el «Himno a los Santos Mártires» en la Basílica de San Pedro

Director

Jesús Reina Lozano

Tenores

Miguel Fernández Morte

Pedro Gallardo Rodríguez

Francisco Gracia Padilla

Antonio Enrique Rodríguez Martínez

Juan Ignacio Rubio García-Sotoca

Rafael Rubio García-Sotoca

Bajos

Pedro Gallardo Heredia

José Manuel Maqueda Estepa

Manuel Ramírez Pérez

Ángel María Varo Pineda

Juan Vázquez Berni

Manuel Vázquez Cabrera

Organista

Marien Reina Lozano

Sopranos

Soledad Aragón Ordóñez

Pilar Carmona Chofles

Gloria Asunción Conde Catena

María Dolores Serrano Catena

Encarnación Izquierdo Cabello

Natividad Araceli Molina Chamorro

Pilar Pleguezuelo Melguizo

Begoña Roa Martínez

Ana María Rojas Sánchez

Celia Varo Aragón

Pilar Varo Ortega

Contraltos

Patricia Baena Cárdenas

Concepción Girón López

Lucía Gómez Rodríguez

María del Carmen Laguna Luque

Auxiliadora Regidor Navarro

Mariola Ruiz González

Celia Varo Aragón





Los hermanos y aspirantes que deseen formar parte de la cofradía del Miércoles Santo podrán sacar sus papeletas de sitio en los siguientes días:

MIÉRCOLES 11, JUEVES 12, VIERNES 13, VIERNES 20 Y SÁBADO 21 DE MARZO (todos los días de 20:00 a 22:00 horas excepto el sábado 21 que será de 10:30 a 13:00)

Los hermanos que hicieron estación el año pasado tendrán reservadas las insignias y los puestos del año anterior hasta el viernes 13 de marzo, a las 21:00 horas. A partir de ese momento, el Diputado Mayor de Gobierno dispondrá libremente de ellos si no ha recibido la correspondiente petición por correo electrónico

EL MIÉRCOLES SANTO NO SE EXPENDERÁN PAPELETAS DE SITIO SI NO HAN SIDO RESERVADAS CON ANTERIORIDAD

- Los hermanos que no puedan acudir en esos días y esas horas y deseen reservar sus puestos del año anterior o solicitar su papeleta de sitio podrán hacerlo comunicándolo al diputado mayor de gobierno **antes del 13 de marzo** en la dirección de correo electrónico ardelmoral@mixmail.com
- Los nazarenos también podrán solicitar cambios en su puesto en la cofradía por medio del mismo correo electrónico. Las posibles vacantes se adjudicarán por rigurosa antigüedad en la Hermandad sin que se puedan solicitar las presidencias o los diputados de tramo.
- Los hermanos que, sin haberlo comunicado antes, no retiren las papeletas en las fechas y hora indicadas no tienen garantizado el sitio correspondiente a su antigüedad en los tramos de cirios, pudiendo pasar (si las listas se encontraran ya cerradas) al tramo primero.

Para participar en la estación de penitencia será obligatorio estar al corriente del pago de las cuotas de hermano hasta el primer trimestre de 2015 y tener domiciliado el pago de dichas cuotas a través de una entidad bancaria, para lo que se tendrá que facilitar el DNI y los 24 dígitos de la cuenta correspondiente. Cualquier tipo de incidencia sobre este apartado será atendida personalmente por los tesoreros.

- El canon que deberán satisfacer los hermanos que formen parte de la cofradía del Miércoles Santo es el siguiente:

Diputados, fiscal de cruz y avisador:	30 euros
Acólitos incensarios y navetas:	40 euros
Acólitos ciriales:	20 euros
Capataces y contraguías:	40 euros
Presidencias y fiscales de paso:	60 euros

NOTA: Las esclavinas, cirios, varas y el resto de insignias, no están obligados a satisfacer ninguna cuota de salida aunque se recuerda que la aportación voluntaria de todos los hermanos es necesaria para atender las necesidades de la vida doméstica de la Hermandad, que sigue inmersa en el pago del nuevo paso de Cristo, y sus obras asistenciales.



Normas para la Estación de Penitencia

ADVERTENCIA MUY IMPORTANTE sobre los HÁBITOS DE NAZARENO

Según acuerdo de la Junta de Gobierno,

TODOS LOS HERMANOS QUE PARTICIPEN EN LA SALIDA DEL MIÉRCOLES SANTO DEBERÁN TENER LA TÚNICA EN PROPIEDAD

La Mayordomía pondrá a la venta las túnicas usadas al precio de 15 euros y facilitará y financiará la confección de hábitos nuevos a los cofrades que lo deseen.

- **Penitentes:** Los hermanos que hagan estación de penitencia con cruz, obligatoriamente y sin excepción, sólo podrán formar en primer tramo de Virgen, entre la Cruz de Soledad y el Simpecado. Consecuentemente, los PENITENTES DE CRUZ no podrán hacer estación, bajo ningún concepto, inmediatamente detrás de ninguno de los pasos.
- **Esclavinas y cirios niños:** Todos los hermanos niños, sin excepción, que saquen papeleta de sitio de ESCLAVINA sólo podrán hacer estación en el tramo habilitado para tal fin (2º de Cristo). Los hermanos que saquen papeleta de sitio de CIRIO NIÑO formarán en el segundo tramo de la Santísima Virgen. Las esclavinas y los cirios niños no podrán situarse en ningún otro lugar de la cofradía ni acompañar a otros nazarenos adultos; mucho menos si es de la mano o en brazos. El tramo de esclavinas y cirios niños estará atendido por diputados y auxiliares perfectamente cualificados para atenderlos en cualquier eventualidad.
- Aunque no se ha establecido límite de edad, se hace un llamamiento a la responsabilidad de los padres para que sus hijos puedan afrontar la estación de penitencia con la compostura necesaria.
- Los padres o responsables de los niños que formen en la cofradía pueden facilitar un teléfono móvil de contacto durante el reparto de papeletas por si surgiera algún tipo de indisposición en el transcurso de la salida.
- Los hermanos que vayan a participar en la estación de penitencia accederán al templo de San Pedro en la tarde del Miércoles Santo por la puerta de la sacristía **vestidos con la túnica y cubiertos con el capirote** desde sus domicilios, por el camino más corto y en completo silencio y recogimiento, antes de las **18.45 horas**. La misa de nazarenos comenzará a las **19.00 horas**. Los nazarenos podrán acceder al templo desde las **18.30 horas**.
- Se recuerda a los costaleros que no podrán deambular por las filas de la cofradía, hablar con el capataz, ni situarse delante o junto a los pasos cuando no se encuentren bajo las trabajaderas, **de una manera especial en la entrada y salida de la cofradía**. Se

ruega la mayor discreción y rapidez en los relevos. Y se exhorta la máxima sencillez y discreción en la ropa de trabajo.

- **El nazareno que desee volver a su casa vestido con el hábito deberá hacerlo cubierto con el capirote, por el camino más corto y en completo silencio y recogimiento, entendiéndose que la estación de penitencia no concluye hasta que llegue a su domicilio.**
- A la recogida de la cofradía, los hermanos nazarenos aguardarán la llegada de los pasos en silencio y recogimiento, con el hábito puesto y esperarán que después de cerrar las puertas de San Pedro, el diputado mayor de gobierno dé las últimas indicaciones y el hermano mayor despida la cofradía.
- Se ruega encarecidamente a los nazarenos y los costaleros que no despojen a los pasos de su exorno floral para que se muestren íntegros durante los Santos Oficios del Jueves y Viernes Santo. Los que lo deseen podrán llevarse las flores el Sábado Santo, después del desmontaje de los pasos.
- Se recuerda que el acceso a la parroquia en la tarde del Miércoles Santo y a la recogida de la cofradía está vedado a todos los que no participan en la estación de penitencia como nazarenos, costaleros o auxiliares. Esta prohibición se hace extensiva a los padres cuyos hijos forman en la cofradía como esclavinas.
- Está rigurosamente prohibido que los hermanos que participan en la estación de penitencia utilicen el teléfono móvil y accedan a las redes sociales durante el transcurso de la misma.



EL SOBRE DE LA CARIDAD

instaurado por la Diputación de Obras de Misericordia
para ayudar a los más necesitados en estos tiempos de crisis económica.
El sobre se entregará a los hermanos en coincidencia con el reparto de papeletas
de sitio y podrá ser entregado en los mismos días de reparto
o a los pies del Santísimo Cristo en la mañana o la tarde del Miércoles Santo.

Recuerda:

**SI PUEDES MUCHO, MUCHO;
SI PUEDES POCO, POCO.
SI NO PUEDES NADA, NADA.**

SÓLO EL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA Y TÚ LO PODÉIS SABER



NORMATIVA PARA VESTIR CORRECTAMENTE EL HÁBITO NAZARENO

- Se recuerda a los hermanos nazarenos que el colgante central de la faja pende verticalmente en el centro de la túnica, nunca a un lado. El largo de la faja tiene que sobrepasar las rodillas y aproximarse al borde inferior de la túnica.

- **No se pueden llevar relojes, pulseras, joyas o cualquier otro distintivo que desdiga del hábito nazareno, que deberá encontrarse perfectamente limpio y planchado y complementado con guantes blancos y zapatos y calcetines negros, lisos y discretos a no ser que se desee hacer la estación de penitencia descalzo. En ningún caso se podrá salir sólo con calcetines.**

- El capirote de los nazarenos adultos tendrá 75 centímetros de altura.

- Se ruega encarecidamente a los hermanos nazarenos que vistan

camisa blanca bajo la túnica.

- Los pantalones deberán ir conveniente remangados bajo el hábito y en ningún caso podrán asomar bajo los bordes de la túnica.
- No se podrá llevar calzado deportivo. Tampoco están permitidas las alpargatas, bambas o botas, sea cual sea su color, ni cualquier zapato que choque con la dignidad del hábito nazareno.
- La medalla habrá de llevarse colgada del cuello, bajo el cubrerrostro y sobre la túnica. En ningún caso se podrá llevar pendiendo del fajín o de la muñeca.
- Los hermanos que sirvan en la cofradía como acólitos en cada uno de los pasos deberán cuidar de una manera especial una presencia aseada y una actitud de recogimiento y dignidad litúrgica. En ningún caso podrán llevar peinados, crestas, *piercings*, pendientes, tintes de pelo, mechass, tatuajes visibles o cualquier estética o actitud que desdiga de la función litúrgica que desempeñan en el cortejo. No se les permitirá mascar chicle durante la procesión.
- El maquillaje está absolutamente prohibido en cualquier caso.

Álbum antiguo



EL ALTAR DE CULTOS DE 1950

El pasado otoño tuvo nuestra Hermandad acceso al archivo que custodiaba la familia del que fuera nuestro hermano Antonio Moyano (fallecido en 1998); dicho archivo contiene importantes documentos tanto de la cofradía de la Misericordia como de la de los Santos Mártires. Entre los documentos figura esta fotografía del altar de cultos del año 1950, primero en que se rindió culto a Nuestra Señora de las Lágrimas en su Desamparo como cotitular de nuestra Hermandad. Las imágenes fueron colocadas en dos altares a ambos lados del presbiterio; en el de la Virgen se puede ver ya la bambalina frontal del palio completamente bordada. La foto deja ver también las lámparas de cristal esférico puestas a los lados, los doseles rojos cubriendo la pared lateral y la imagen de San Pedro en la hornacina superior, donde hoy se halla una efigie de San Antón. Con agradecimiento a la familia de nuestro hermano Antonio Moyano, mostramos esta foto en el LXV aniversario de la incorporación de Nuestra Señora de las Lágrimas en su Desamparo a nuestra Hermandad.

SAN PEDRO
PASTELERÍA-PANADERÍA-CAFETERÍA

Escultor Juan de Mesa, 10
Telf. y Fax 957 47 44 82 • 14002 CÓRDOBA



La cofradía de nazarenos que saldrá a la calle el próximo Miércoles Santo –si Dios quiere y el tiempo no se pone a la contra- no dejará de ser el resultado de un profundo y largo proceso de remodelación que contó con los mejores mimbreros: la disciplina indiscutible del cofradillo de la Misericordia, un particular sentimiento heredado de entender la estación de penitencia, y la herencia estética marcada por la imaginación de Rafael Díaz Peno. El cortejo mantenía algunas de esas claves inalterables pero el tiempo, algunos errores ceremoniales y litúrgicos, y el propio aliento vital de la hermandad demandaban algunos cambios que sólo podían ser progresivos, suaves, justificados y sobre todo necesarios para afrontar nuevos retos.

Se trataba de cambiarlo todo para que todo siguiera igual y el mejor espejo, la fuente más valiosa para beber fue la propia memoria gráfica de la cofradía. De alguna manera se había llegado a un punto de no retorno. La promoción de las cuadrillas de costaleros como piedra angular de la actividad humana de la hermandad entre las décadas de los 80 y 90 del pasado siglo XX había dejado en la cuneta al hermano de capirote. Ése era el primer paso: reivindicar la relevancia del nazareno de luz como primer protagonista del Miércoles

Santo. A partir de ahí comenzó todo el trabajo, que comenzó a desarrollarse plenamente en 2004, a raíz del aterrizaje de Manuel Ramírez Pérez como Hermano Mayor, que supuso un punto y seguido en la historia de nuestra corporación después del triste y breve periodo indeciso y traumático que no logró quebrar las confianzas de los hermanos de la Misericordia.

Pero ésa es otra historia. Nos interesa la evolución que ha experimentado la cofradía de nazarenos en la larga década que ha quedado atrás. Hablamos de dos hermanos mayores –Manuel Ramírez y Leopoldo Tena– y tres mandatos distintos que se han traducido en once salidas, incluyendo las que total o parcialmente tuvieron que ser suspendidas por la dictadura de los elementos

en los años 2005, 2008 y 2013. En este tiempo, el cortejo ha dado la vuelta como un calcetín. Casi todo es lo mismo pero ya nada es igual aunque lo esencial permanece inalterable.

La redistribución de los tramos e insignias fue un primer paso para reforzar la presencia e identidad del nazareno. El primer cambio fundamental llegó con la apertura del actual tramo tercero de Cristo: hablamos de los cirios rojos que se abren y se cierran con el Estandarte Sacramental y el relicario de


***Ése era el primer
paso: reivindicar
la relevancia del
nazareno de luz
como primer
protagonista del
Miércoles Santo***


los Santos Mártires, que sale a la calle precedido de su propio cuerpo de acólitos. A partir de ahí llegó una revolución silenciosa: sin solución de continuidad, el tramo segundo de Cristo fue habilitado para acoger a todos los esclavinas sin límite de número, sexo ni edad. Ese segundo tramo se ha convertido en la tarjeta de presentación más alegre de la cofradía y en una cantera del futuro. Pero había que solucionar un paso intermedio para los nazarenos más jóvenes antes de integrarse en los tramos de cirios adultos. Ésa fue la justificación para habilitar el tramo de cirios niños en el cortejo de la Santísima Virgen, ocupando un lugar intermedio e inmediatamente anterior al tramo séptimo, territorio natural de los hermanos más antiguos que salen a la calle acompañando el paso de palio.

Precisamente, los últimos tramos de cada paso se distinguen desde la salida de 2014 con una cantonera de color en los cirios que realza la antigüedad de los nazarenos que los portan. Los cirios de regatón morado en el Cristo y malva en la Virgen han sido la última innovación en un cortejo que ha experimentado otros cambios. Uno de los más llamativos fue la creación de los cuerpos de acólitos que anteceden a cada paso al mando de sendos pertigueros revestidos con sotana negra y sobrepelliz mozárabe. En el palio se integró además la cruz parroquial de Santa María Magdalena que se custodia en San Pedro y una pareja de ciriales de plata. También se reubicó la bandera, ocupando el último puesto en el protocolo del guión, lo que dio pie a la promoción de nazarenos

adultos como portadores de las varas de escolta, que hasta entonces habían sido exclusivas de niños que solían abandonarlas en un porcentaje preocupante.

Se han realizado más modificaciones: los penitentes dejaron de llevar cirios y tampoco volvieron a colocarse a su libre albedrío. En las últimas salidas se han integrado exclusivamente –portando cruces– en el primer tramo de la Santísima Virgen, inmediatamente detrás de la Cruz de Soledad. Las bocinas también dejaron de seguir a la Cruz de Guía y dejaron para siempre en la casa de hermandad las inapropiadas –y muy deterioradas– dalmáticas que las habían distinguido hasta entonces. El modelo prestado por antiguas fotografías ayudó a reubicar estas insignias delante de la Cruz de Guía y cerrando los respectivos tramos de cirios, hasta convertirse en uno de los puestos más demandados por los nazarenos.

Se han realizado otros cambios menores y aún quedan otras reformas y proyectos en el tintero que –quién sabe– podrán ser desarrollados por otros. La cofradía que sale hoy a las calles de Córdoba en las últimas horas de luz del Miércoles Santo rebasa ampliamente los tres centenares de nazarenos y desfila de forma compacta, creando una larga sierpe de luz e insignias que puede presumir con toda propiedad de ese antiguo apelativo de *Silencio Blanco*. Pero hay que seguir marcando metas y soñar con medio millar de nazarenos blancos haciendo estación de penitencia en la Santa Iglesia Catedral cuando la inoperancia política permita la apertura de la necesaria segunda puerta. Allí estaremos.

Álvaro Rodríguez del Moral
Diputado Mayor de Gobierno



Grupo Joven

ENTREVISTA A MARÍA DOLORES MOLINA CUBERO, VOCAL DE CARIDAD Y OBRAS DE MISERICORDIA



«Los jóvenes tienen que aprender y aportar cosas nuevas»

–¿De dónde viene tu vinculación con la Hermandad?

–Mi vinculación viene inculcada a través de mi madre, era camarista de la hermandad y a raíz de ahí nos iban haciendo hermanos a todos los hijos. En esos momentos era Hermano Mayor Benjamín Barrionuevo.

–Como miembro de la junta de gobierno, ¿cuál es tu cargo y qué función haces?

–Mi cargo en la junta de gobierno es de vocal de Obras y Misericordia, y la función que realizo es fundamentalmente recaudar todo lo posible para los fines caritativos que la Hermandad lleva a cabo, como el donativo que damos a las Monjas Jerónimas del convento

de Santa Marta, el donativo a las Misioneras Carmelitas del Sagrado Corazón en su labor que desarrollan en Mozambique, con Cáritas parroquial, el Hogar del Transeúnte que se ayuda con donativo y también con ropa, una Campaña de Navidad que recoge la Operación Kilo, conjunta con el Grupo Joven, la campaña de juguetes y la recogida de material escolar, como no puedo olvidar tampoco la comida de Obras de Misericordia que se realiza en Cuaresma.

–En relación con las actividades mencionadas anteriormente, que realiza la Hermandad para la vocalía de Obras y misericordia, ¿Cuál o cuáles han sido las más gratificante personalmente?

–A mí personalmente me gusta mucho la campaña de juguetes, porque ves a muchas madres ilusionadas de que sus hijos van a tener juguetes, que si la hermandad pues no realizara esta campaña de recogida, no los tendrían.

–Además de ser miembro de la junta de gobierno, también eres camarista de nuestra titular. ¿Cómo comienzas a ser camarista y en qué consiste esta tarea?

–Comencé a ser camarista desde que murió mi madre, que Pilar Melguizo que era ya Camarista mayor, pues decidió que debía seguir con la tradición. Mi tarea consiste

principalmente en estar pendiente de todo el ajuar de la Virgen, que este todo listo, por ejemplo de citar al vestidor para cambiarla, de estar presente y ayudar al vestidor cuando se cambia, venir todos los miércoles al ejercicio de la Hermandad.

–Deteniéndonos un poco más sobre el ajuar de la Virgen, ¿Qué mantos tiene la Virgen? ¿Cómo personalmente te gusta más verla vestida?

–La virgen tiene dos mantos bordados, el manto de capilla en terciopelo malva que es el que lleva durante todo el año y el manto de salida. Tiene también varios mantos pero son lisos. Ahora mismo estamos empezando un proyecto conjunto, tanto las camaristas como la Hermandad en general, que tiene como empuje al Grupo Joven, el proyecto consiste en pasar a un nuevo terciopelo el manto bordado de capilla, puesto que está muy deteriorado tanto el bordado como el terciopelo, debido a los años que tiene. Con esto animo a todos los hermanos a colaborar con dicho proyecto. Y con respecto a cómo me gusta más verla vestida, a mí, personalmente, me gusta verla vestida con el tocado de tablas blanco o con tul.

–En tu labor de camarista ¿Qué sentimientos te genera los momentos de intimidad con Nuestra Titular?

–Eso es un privilegio, cada vez que se cambia a la Virgen ese momento de intimidad que se tiene frente a Ella, por supuesto te saca todos los buenos sentimientos a flor de piel, es algo muy íntimo y bonito.

–¿Qué opinas de la juventud cofrade de hoy día? ¿Y qué papel deben de desarrollar en una hermandad?

–Pues que gracias a la juventud cofrade, las cofradías seguirán adelante, porque ellos son el futuro. Es que si ellos no intervienen, no actúan, esto no tendría sentido. Los jóvenes tienen que ir implicándose directamente en todo, tienen que aprender y aportar cosas nuevas, vosotros sois el futuro.

–¿Con que aspecto de la Hermandad te quedas? ¿Y del Miércoles Santo con qué momento o lugar te quedas personalmente?

–Sin dudar lo me quedo con la seriedad de esta Hermandad. Y del Miércoles Santo los momentos de la salida y de la entrada son para mí los momentos cumbre.

Entrevista realizada por el Grupo Joven



ALMUERZO DE HERMANDAD
a beneficio del programa
OBRAS DE MISERICORDIA

DOMINGO 22 DE MARZO
14:30 horas
CUBIERTO: 30 euros por persona
Inscripciones en la Casa de Hermandad
o en el teléfono 619204238
antes del 12 de marzo

Acólitos de la Misericordia

El pasado mes de noviembre vivimos una cita histórica, tal y como muy bien se detalla en otras páginas de este mismo boletín. La peregrinación a la Santa Iglesia Catedral con la urna que contiene las Reliquias de los Santos Mártires de Córdoba fue, sin duda alguna, un hecho singular, y posiblemente irreplicable para muchos de los que la vivimos, que quedará grabado en la historia de nuestra Hermandad y en la mente de todos los que participamos en ella.

Desde esta página, quisiera aprovechar para agradecer la extraordinaria participación de todos los hermanos, pero muy especialmente al maravilloso cuerpo de acólitos que acompañó a las Reliquias ese memorable día y que estuvo formado por una nutrida representación de los hermanos más jóvenes y que nuevamente, tal y como lo vienen haciendo en estos últimos años, han realizado la solemnidad de todos nuestros cultos y actos. A todos ellos, a los que participasteis en la citada peregrinación, en la Fiesta en honor a Nuestra Señora de las Lágrimas del 15 de septiembre o en cualquiera de los solemnes actos de la Cuaresma pasada, ¡**muchísimas gracias!**

Cuando recibáis este boletín, una nueva Cuaresma estará a punto de comenzar. Cuaresma que este año, como siempre, dará inicio al quinario al Santísimo Cristo de la Misericordia, el cual concluirá con la celebración de nuestra Fiesta de Regla. Irá avan-



zando esta época tan especial para todos los cofrades y los actos de la Hermandad se irán sucediendo uno tras otro: el besamanos y posterior traslado a su paso de Nuestra Señora de las Lágrimas en su Desamparo, el Besapiés al Santísimo Cristo de la Misericordia y su Vía-Crucis claustral, siendo el colofón nuestra estación de penitencia del Miércoles Santo.

Como siempre, *vosotros, los jóvenes de la Hermandad, los que formáis parte de ese extraordinario grupo, seréis parte fundamental en todos esos actos una Cuaresma más*, por lo que nuevamente os vuelvo a convocar para participar en ellos y no solo a todos los que ya habéis participado en años anteriores y con los que, por supuesto seguimos, sigo contando (no quisiera dar nombres, porque seguro alguno se me pasaría, pero todos sabéis quiénes sois), sino a *todos los jóvenes de la Hermandad que estéis interesados en participar: siempre habrá un sitio para vosotros*.

Por eso, todos los deseéis formar parte, os animo a que os pongáis en contacto con la vocal del Grupo Joven, Rocío Tamayo, o bien conmigo, Tomás Rafael Mora (trmora1@hotmail.com), en el reparto de papeletas o cualquier día en la propia casa de Hermandad. Y no penséis que sólo podréis participar y colaborar como acólitos, también podéis ayudar, sin importar la edad, en otras tareas como en las lecturas, en las ofrendas, colectas... cualquiera de ellas es una magnífica forma de poder participar en los actos y cultos de tu Hermandad.

Tomás Rafael Mora Mellado
Vocal de Formación y Evangelización

FLORISTERÍA


CÓRDOBA

Maestro Priego López, 14
Teléfono 957 453 501
Móvil 627 390 802
trebol@interflora.es


Pago Telefónico
con tarjeta de Crédito



Gracias a mi trabajo tengo la suerte de poder entrar en numerosos conventos de diferentes congregaciones, muchos de ellos de clausura. En uno de ellos, concretamente el de las Hermanas de la Cruz, de la hermosa localidad sevillana de Fuentes de Andalucía, encontré un cuadro que consistía en el enmarcado de una hoja impresa, no muy bien conservada, de la segunda parte del siglo XVII... ¡me quedé maravillado!

Una vez terminado el trabajo, no me pude resistir pedir a la madre superiora que me permitiera hacerle una foto a semejante tesoro, a lo que accedió gustosamente.

El cuadro contiene un escrito que recoge 29 pasajes de la Biblia donde se ensalza el ejercicio de la caridad con el prójimo. En este artículo voy a transcribir alguno de estos pasajes, por no hacerlo muy largo, y ya en otro terminaremos este precioso compendio.

Antes quisiera agradecer a todos los Hermanos su compromiso con las Obras de Misericordia de la Hermandad, pues en 2014, hemos logrado destinar más de 12.000 € a los diferentes apartados (Cáritas, Mozambique, Santa Marta, Becas...etc.) a parte, la Campaña de juguetes y la entrega de ropa usada en buen estado al Hogar del Transeúnte.

El documento citado dice lo siguiente:

VARIOS LUGARES DE LA SAGRADA ESCRITURA

Que recogió e hizo escribir en una tabla y ponerla en parte pública de esta Santa Casa de la Caridad su amado Padre y Hermano Mayor el Venerable Siervo de Dios SR. D. MIGUEL MAÑARA, para excitar la devoción de sus Hermanos a el santo ejercicio de la limosna y fervorizarlos en el santo amor al prójimo y con el mismo fin, para el propio efecto, se hizo imprimir este papel el año de 1688.

- *BIENAVENTURADOS los Misericordiosos, porque ellos alcanzarán Misericordia¹.*
- *Con la medida que midieres te han de medir.*
- *La limosna libra de la muerte y no deja a el alma ir a las tinieblas.*
- *La Misericordia es más alta que el Juicio.*
- *Dios tiene puestos los ojos en el que usa de Misericordia.*
- *Sed misericordiosos, según vuestro Padre es Misericordioso.*
- *No olvidéis la hospitalidad, y ejercitadla siempre; que por ella algunos recibieron en su casa los Ángeles, creyendo recibían o recogían pobres peregrinos, como sucedió a Lot y a Abraham.*
- *Dad y os darán.*

¹ Para hacer más ligera la lectura de estos pasajes, omitimos la referencia al libro de la Biblia donde se contienen.

- *De tu hacienda haz limosna, y no apartes tu rostro del pobre, porque si así lo hicieres, no apartará Dios su rostro de ti.*
- *La Caridad es vínculo de perfección.*
- *En el juicio mira que seas misericordioso; a los huérfanos como si fueras su padre; y como madre a la madre de ellos, y serás tú como hijo del Altísimo, y usará de misericordia contigo más que si fuese tu madre.*
- *La Caridad es fin de los Mandamientos.*
- *La ánima que hace bien, será llena de bienes, y la que harta a los otros, ella será embriagada y recreada de Dios.*
- *El que ama a su prójimo, tiene cumplida la ley.*
- *El beneficio hecho en secreto apaga las iras; y el don escondido en el seno del pobre, aplaca la indignación de Dios.*
- *Parte tu pan con el pobre, y recoge en tu casa a los necesitados y peregrinos, y viste los desnudos; que cuando esto hicieres, llamarás y el Señor te oirá; darle has voces, y decirte ha, aquí estoy presente.*
- *Grande ánimo y confianza da la limosna a todos los que la ejercitan delante del Sumo Dios; si el Demonio se levanta contra él, esta virtud los defenderá.*
- *Juicio sin misericordia será contra el que no hubiere usado de misericordia.*
- *Como el agua apaga el fuego, así la limosna resiste el pecado.*

Que la Misericordia de Dios esté siempre con nosotros. Recibid un abrazo en la Misericordia de Cristo.

*Francisco Linares Moreno
Vocalía de Caridad*

Más de 12.000 euros para Obras Sociales

Nuestra Hermandad ha destinado en 2014 un total de 12.058,52 euros a su programa OMI (Obras de Misericordia), que reúne el conjunto de sus aportaciones a proyectos benéficos y sociales. La cantidad indicada supone 283 euros más que el año anterior, y consolida la tendencia, alcanzada en los últimos años, de dedicar más esfuerzo económico a la labor social que a la estación de penitencia.

Del total reseñado, se destinaron por ejemplo 4.437 euros a Cáritas Parroquial de San Pedro, 3.000 a las Misioneras Carmelitas del Sagrado Corazón para sus misiones en Mozambique, 2.069 al convento de Jerónimas de Santa Marta y 941 a la Basílica de San Pedro; también se ha contribuido, en cantidades menores de las citadas, con la Obra Social de las Cofradías, la Fundación Don Bosco y el Hogar del Transeúnte.

A estas aportaciones hay que añadir las realizadas en especie, como la entrega de varias decenas de lotes de material escolar, el mes de septiembre, a niños de familias necesitadas de la Parroquia de San Pedro, la Operación Kilo organizada por el Grupo Joven o la entrega de juguetes, en Navidad, a familias de la feligresía en difícil situación económica.

La generosidad de los hermanos de la Misericordia, en su respuesta a las distintas campañas promovidas por la Junta de Gobierno, ha hecho posible este resultado.



VIII Concurso Infantil de Dibujo

LA HERMANDAD DE LA MISERICORDIA, A TRAVÉS DE SU GRUPO JOVEN, ORGANIZA SU VIII CONCURSO DE DIBUJO, EN EL QUE PUEDEN PARTICIPAR LOS MÁS JÓVENES DE LA COFRADÍA Y DEL BARRIO

1. El tema elegido para el concurso es sobre nuestra Hermandad en Cuaresma y Semana Santa, ya sea la procesión o nuestros cultos.
2. En este concurso podrán participar niños y niñas con edades comprendidas entre 4 y 16 años, ambos inclusive.
3. Se puede emplear cualquier tipo de material para el dibujo (lápices, ceras, témperas, etc.), así como cualquier tipo de papel.
4. El dibujo debe presentarse en formato A4 y tener por la cara posterior el nombre y los apellidos del autor, así como su fecha de nacimiento y un teléfono de contacto y/o correo electrónico.
5. El concurso se divide en tres categorías: Categoría 1: entre 4 y 8 años. Categoría 2: entre 9 y 12 años. Categoría 3: entre 13 y 16 años.
6. Los dibujos se remitirán, a HERMANDAD DE LA MISERICORDIA, Plaza San Pedro 23, 14002 Córdoba, antes del 15 de marzo de 2015.
7. El jurado estará compuesto por miembros de la Hermandad, que valorará la originalidad y adecuación al tema propuesto. El fallo será inapelable.
8. El premio consistirá en un diploma que será entregado por el hermano mayor en nuestra casa de Hermandad el día que oportunamente se anunciará; se procurará su publicación en el Boletín de la próxima Cuaresma y en la web de la Hermandad.
9. Los participantes en el concurso, y en su nombre y representación sus representantes legales, ceden en exclusiva a la Hermandad de la Misericordia todos los derechos de explotación sobre los dibujos presentados, garantizando la originalidad y autoría de las obras, y su única titularidad sobre los mismos, manifestando expresamente que el dibujo no vulnera ningún derecho de terceros, no habiendo sido publicado ni ha participado en otro concurso con anterioridad.
10. Todos los trabajos presentados pasarán a ser propiedad de la Hermandad.
11. El participante autoriza a la Hermandad de la Misericordia para que los trabajos presentados puedan ser utilizados para su publicación, exposición u otros fines que se consideren convenientes, comprometiéndose la Hermandad a citar el nombre del autor cada vez que dicho dibujo sea divulgado, siempre que ello sea posible. La Hermandad de la Misericordia se reserva el derecho a no publicar aquellos dibujos presentados que no se ajusten a las bases o al criterio expresado en el concurso y siempre que no se estime conveniente hacerlo.
12. La participación en este concurso es voluntaria y supone la aceptación de las presentes bases.



SEGUROS PARA HERMANDADES Y COFRADÍAS

**RS RODOLFO
SERVÁN**

CORREDURÍA DE SEGUROS

MARCAMOS LA DIFERENCIA

SEDE CENTRAL: Av. Gran Capitán, 24 - 14001 Córdoba - Tel. 957 49 76 06
rodolfoservan@rodolfoservan.com - www.segurosrodolfoservan.com

**SEGUROS GENERALES, JOYERÍA,
OBRAS DE ARTE, PYMES, HOGAR,
AUTOS, SALUD, R. CIVIL**