



MISERICORDIA 2018



CASA PALACIO
BANDÓLERO
• RESTAURANTE •



Una nueva Cuaresma

Queridos hermanos:

A las puertas de una nueva Cuaresma y de los días que nos conducirán hasta la celebración de la Semana Santa, nos disponemos a vivir momentos cargados de sentimiento y emociones, que cimentados en nuestra Fe nos prepare para vivir una nueva estación de penitencia. Volvemos a poner las miras en un nuevo Miércoles Santo y, como preparación al mismo, pronto comenzará el Quinario al Santísimo Cristo de la Misericordia.

Quiero agradecer y mostraros mi satisfacción, en primer lugar, por todos los acontecimientos vividos el año pasado, algunos de marcado carácter histórico para nuestra Hermandad como fue la procesión y posterior celebración del triduo a los Santos Mártires en la Catedral y presididos por el obispo de la diócesis y los arzobispos de Sevilla, Granada y Toledo. Es también motivo de satisfacción el mantener la partida destinada a Obras de Misericordia. La Capilla Musical siguió creciendo en calidad y tuvo numerosas actuaciones de las que destacamos al acompañamiento en la procesión de los Santos Mártires en la Catedral y el concierto de Navidad en la sala Orive. Quiero destacar también el alto número de hermanos que acompañaron a nuestros titulares el pasado Miércoles Santo, vestidos con su túnica, su costal o viéndolos desde cualquier punto de recorrido.

Queremos seguir creciendo año tras año y con el compromiso de todos será posible. En este punto quiero mandar un sentido abrazo a todos los hermanos que por enfermedad o por otro tipo de imposibilidad no pudieron disfrutar de la salida de sus queridos titulares, tanto en Semana Santa como en noviembre.

Inmersos de lleno en el siglo XXI, la Misericordia ha de dar un paso al frente: ha llegado el momento de revitalizar la vida de hermandad. Debemos ser conscientes que **la vida de hermandad se mantiene todo el año**, que tu presencia en San Pedro, en la misa semanal de hermandad es necesaria e imprescindible; que tu participación en los actos de culto los engrandece y les da sentido; que tu vínculo y tu compromiso han de hacerse visibles. Necesitamos hermanos dispuestos a colaborar desplegando sus cualidades y conocimientos al servicio de la Misericordia. También deseo animar a todos los jóvenes a que participéis de los actos que organiza el Grupo Joven y en el día a día de nuestra Hermandad. Vosotros sois el presente y futuro.

Termino animándoos a todos a participar en los cultos que se celebran a partir del Miércoles de Ceniza y a vestir la túnica blanca para hacer cada vez más largo el reguero de luz de la Misericordia porque, como dice el Papa Francisco, «la Misericordia es la viga maestra que sostiene la vida de la iglesia».

José Manuel MAQUEDA ESTEPA
Hermano Mayor

Recorrer bien la Cuaresma

«Continúo mi carrera por si consigo alcanzarlo,
habiendo sido yo mismo alcanzado por Cristo

Jesús»
Fil., 3, 13

La Cuaresma es un tiempo de peregrinación, es camino. Pero no te equivoques, esa carrera es interior. El Papa Benedicto XVI lo decía el año pasado al iniciar la Cuaresma: **«La Cuaresma es el tiempo privilegiado de la peregrinación interior hacia Aquel que es la fuente de la Misericordia».**

Se trata, entonces, de nosotros mismos. Es la primera recomendación que nos hace la Palabra de Dios el Miércoles de Ceniza: **«Cuando recéis, no hagáis como los publicanos, que se ponen en las plazas públicas para ser vistos de la gente, tú entra en lo secreto y tu Padre, que ve en lo secreto...»**

No quiere Dios una mirada superficial de tu vida, quiere que entres hasta lo más íntimo de ti, donde solamente Él y tú conocéis los secretos del corazón. El gran problema de nuestro tiempo es que no tenemos tiempo para la interiorización. Hay demasiada superficialidad, vivimos

envueltos por el ruido y no dejamos lugar al silencio para mirar nuestro caminar.

¿Cómo vivir esa experiencia? ¿Cómo lograr que esta Cuaresma sea tiempo de peregrinación interior? Te ofrezco algunas pautas para ayudarte:

- No pongas reparos y **entra** sinceramente en lo más profundo de tu corazón, muy dentro de ti. Porque, sin duda, encontrarás en lo más profundo de tu ser lo que tantas veces estás buscando fuera. Y la experiencia de cada día te está descubriendo que en ese modo de actuar no alcanzas la meta que anhelas y deseas, la felicidad.
- No hables, **calla** y acalla todas las realidades externas que te impidan entrar en el silencio de tu corazón. Deja por un momento, por unos instantes, esos ruidos que ensordecen y no te dejan experimentar la paz, la quietud del alma. Acalla las falsas voces que te ofrecen la libertad falsa, las curiosidades vanas que ilusionan pero que al mismo tiempo esclavizan.



**PIADOSA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y
SANTOS MÁRTIRES DE CÓRDOBA Y COFRADÍA DE
NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA
Y NUESTRA SEÑORA DE LAS LÁGRIMAS EN SU DESAMPARO**

BOLETÍN N° 87 – Cuaresma y Semana Santa 2018
Basílica Pontificia de San Pedro – Córdoba (España)
Casa de Hermandad: Plaza de San Pedro, 23

Internet: www.silencioblancocordoba.org - **Twitter:** @MISERICORDIA_CO

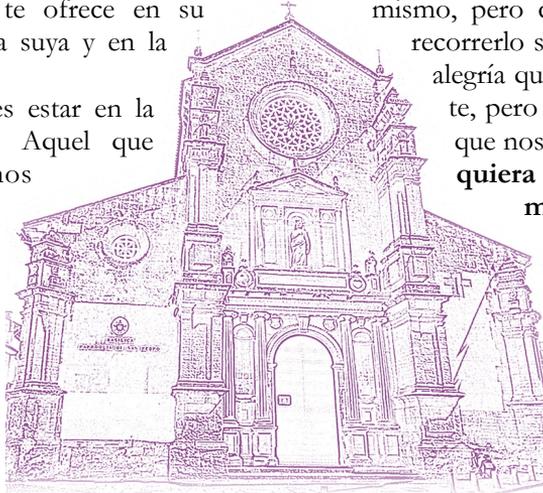
Portada: El paso del Santísimo Cristo de la Misericordia en la plaza de la Corredera.

Foto portada cedida desinteresadamente por la familia Cantueso Lopera.

Fotos de interior: Archivo Hermandad, José Ignacio Aguilera, Antonio Poyato, Juan Antonio Porras y

David Rodríguez.

- **Escucha.** ¿Desde cuándo no tomas en serio a Dios en tu vida? Ya sé que en estos días te emocionas, sacriicas, te esfuerzas, sientes algo distinto, pero ¿estás atento a lo que realmente te pide Dios? Abre los oídos de tu corazón para acostumbrarte a la escucha: Dios te habla en todos los acontecimientos de tu vida. Es urgente que descubras la riqueza que te ofrece en su Palabra, en la suya y en la del hermano.
- **Ora.** «Orar es estar en la presencia de Aquel que sabemos nos ama», decía Santa Teresa. Ora con la palabra y también con el silencio. Pídele, pero también sé agradecido por todos los dones que te ha dado. Levanta tus manos a Dios pero especialmente tu corazón.
- Y, sobre todo, **ama.** El amor es vida, pero si antes no mueres a todo lo malo que hay en ti, a todos los egoísmos, comodidades, caprichos personales, si no te olvidas de tus cosas, gustos y anhelos para darte algo más a los demás, aún no has descubierto la grandeza del amor.



- El Maestro del amor es Cristo, la plenitud del amor es Cristo, **el modelo de amor es Cristo**, la meta del amor cristiano es Cristo, pero el camino es cada hermano que te encuentres en tu caminar.

El peregrinar interior de esta Cuaresma es una invitación a recorrer ese camino. Es exigente, porque pide olvido de uno mismo, pero cuando te decides a recorrerlo sientes una paz y una alegría que no sabrás explicarte, pero que es la afirmación que nos hizo Jesús: **«El que quiera seguirme que tome su Cruz y me siga»** y **«Venid a mí todos los que estáis cansados y agobiados, que yo os aliviaré».**

Solamente con Jesús podemos recorrer el camino cuaresmal, y solamente de su mano podremos llegar a la meta.

Si quieres realmente **vivir** la Cuaresma, no tengas miedo de ponerte **en camino**. Si lo haces entrando en tu corazón, acallando los ruidos exteriores, escuchando y amando, le alegrarás de llegar a la Meta que, no te olvides, es **el encuentro con el amor de Cristo misericordioso.**

Antonio JURADO TORRERO
Consiliario de la Hermandad

Todos los miércoles del año, a las 19:30 en horario de invierno y a las 20:00 en horario de verano, se celebra en la Basílica de San Pedro
SANTA MISA DE HERMANDAD y EJERCICIO SEMANAL AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA Y NUESTRA SEÑORA DE LAS LÁGRIMAS EN SU DESAMPARO

Efemérides

En 2018 se cumplen interesantes aniversarios en nuestra Hermandad.

1938

Se celebraron por primera vez cultos cuaresmales, aunque sólo fue un triduo al Cristo de la Misericordia que tuvo lugar entre el 31 de marzo y el 2 de abril.

1948

Predicó el quinario el sacerdote Andrés María Mateo, un curioso personaje que vino de Madrid y que acabó secularizado y casado con una actriz en Nueva York.

1958

El paso de palio estaba ya completamente terminado, pero la procesión no pudo salir a causa de la lluvia.

1968

Un chaparrón a la hora de la salida obligó a la Cruz de Guía a retroceder desde la Plaza de la Almagra.

1978

Se reformó el paso de palio y se estrenó la peana de Nuestra Señora. El paso de Cristo fue llevado por última vez por Rafael Sáez, y el de palio tuvo costaleros de la Hermandad del Císter, con Fernando Morillo-Velarde como capataz.

1988

Por tercer año, la estación de penitencia se inició en la Catedral. Se estrenaron las actuales varas de diputados y Hermano Mayor, realizadas por Manuel de los Ríos.

1998

El Viernes de Dolores volvieron a San Pedro las imágenes del Santísimo Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de las Lágrimas en su Desamparo, que el Miércoles Santo iniciaron su estación en San Pedro, después de doce años haciéndolo en la Catedral.

Álbum antiguo



Nuestro hermano José Fernández Pedrosa ha facilitado esta fotografía para el archivo de la Hermandad. La instantánea fue tomada el 15 de febrero de 1948 a la salida de la Fiesta de Regla de aquel año. En ella se puede ver a los cofrades y autoridades que habían asistido a la solemne función religiosa, que fue oficiada por don Pedro Muñoz Adán, cura ecónomo de San Pedro (quinto por la izquierda), y en la que habló desde el púlpito el sacerdote don Andrés María Mateo Martín (cuarto por la izquierda), un predicador venido de Madrid que tuvo una curiosa biografía.

Como era habitual en aquellos años, asistieron a la función religiosa las autoridades civiles y militares, entre las que se puede ver al gobernador militar, general Antonio Castejón Espinosa (tercero por la derecha). También asistieron el alcalde, Antonio Luna Fernández, y el presidente de la Diputación Provincial, Enrique Salinas Anclerga.

En la fiesta de regla, la Capilla Musical dirigida por Antonio Jiménez Román interpretó la *Misa Solemne* de Francisco Melguizo que se había estrenado en la Fiesta de Regla del año anterior.



Si quiere ampliar información sobre los cultos cuaresmales de 1948, puede acceder mediante este código QR a la web de la Hermandad.

Las mujeres en la Misericordia

Fue en el año 1987 cuando la mujer se incorporó por primera vez a la estación de penitencia vistiendo el hábito nazareno. A partir de ese momento, se ha ido incrementando poco a poco su participación en la Hermandad de la Misericordia, y a día de hoy podemos decir que **del número de hermanos que forman el cortejo del Miércoles Santo, el 40% está representado por mujeres.**

La actual junta de gobierno, constituida por veinte miembros, cuenta con la presencia de cuatro hermanas, pero realmente la mujer siempre ha tenido un papel significativo desde su fundación en 1937, y ha sido a través de sus Damas Camaristas.

Recuerdo que mi madre tenía ocupado el miércoles por la tarde, y es que ese ha sido siempre el día dedicado al Cristo de la Misericordia. Cuando ella murió, la Camarista Mayor, Pilar Melguizo Fernández, decidió que yo tenía que ocupar su lugar, y desde entonces la que tiene reservados los miércoles por la tarde soy yo: porque las Damas Camaristas tienen como prioridad la devoción y asistencia al culto semanal de nuestros titulares.

A lo largo de todos estos años, las Damas Camaristas siempre han sido una figura discreta y dispuesta a colaborar en todo lo que se les pedía. Ha habido hermanas mayores cuyas respectivas juntas de gobierno las han apoyado más y otras menos, estando en algunos momentos muy relegadas, pero ellas siempre han permanecido en su sitio. Todas, incluyendo a las que por motivos personales ahora están menos activas, siempre aportan su grano de arena cuando se las requiere.

Hay quien opina que es una figura a extinguir, pero yo creo que sería un gran



Cuatro hermanas, una de ellas vestida con la túnica, ante el paso de palo, a principios de los años 50 del pasado siglo.

error porque, entre otras cosas, nadie cuidaría el ajuar de Nuestra Señora con tanto mimo y cariño.

Muchos hermanos de la Cofradía recordarán a sus madres y abuelas que han sido Damas Camaristas y les han inculcado desde su niñez la devoción que hoy tienen.

Desde estas líneas quiero hacer un **reconocimiento a todas las Damas Camaristas, que a lo largo de los años de esta Hermandad han aportado su esfuerzo, su cariño y su dedicación.**

Por último, deseo manifestar que para mí es una satisfacción ser Dama Camarista, orgullo que mantendré toda mi vida.

María Dolores MOLINA CUBERO
Dama Camarista y Vice-Hermana Mayor

CABILDO GENERAL ORDINARIO 2018

Según lo establecido en el artículo 20 de los vigentes Estatutos, se convoca a todos los hermanos a **CABILDO GENERAL ORDINARIO**, que se celebrará el próximo día **21 de febrero (miércoles)** a las **20:00 horas** en la **Casa de Hermandad (Plaza de San Pedro, 23)** en primera convocatoria, y **media hora más tarde** en segunda convocatoria (art. 21.1.2), según el siguiente

ORDEN DEL DÍA

1. Lectura del Acta del Cabildo anterior y aprobación si procede.
2. Lectura de la Memoria del Ejercicio 2017 y aprobación si procede.
3. Exposición del Estado de cuentas del ejercicio 2017 y del presupuesto 2018 y aprobación si procede.
4. Información sobre proyectos patrimoniales.
5. Ruegos y preguntas.

Se encuentran a disposición de todos los hermanos desde esta fecha los libros oficiales de Actas y Cuentas de la Hermandad, que podrán consultar los miércoles después de la misa de 19:30, o contactando con el Hermano Mayor, el Tesorero o el Secretario.

Se recuerda a todos los hermanos que según el art. 5 de la normativa complementaria al Estatuto Marco para Hermandades y Cofradías, **tendrán derecho de voto todos los hermanos que ostenten la mayoría de edad civil (18 años) y un año de antigüedad en la Hermandad.**

Córdoba, a 31 de enero de 2018

El Hermano Mayor

El Secretario


Fdo. José M. Maqueda Estepa


Fdo. Francisco J. Ortiz Arjona







La Piadosa Hermandad del Santísimo Sacramento y Santos Mártires de Córdoba
y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Misericordia
y Nuestra Señora de las Lágrimas en su Desamparo
convoca a todos sus hermanos y devotos al

Solemne Quinario en honor del
**SANTÍSIMO CRISTO
DE LA MISERICORDIA**

que se celebrará en la Basílica Pontificia de San Pedro entre
el miércoles día 14 y el domingo 18 de febrero de 2018, predicando el M.I.Sr.
DON FERNANDO CRUZ-CONDE Y SUÁREZ DE TANGIL

Canónigo arcediano-económico de la S.I.C.
y párroco de El Salvador y Santo Domingo de Silos

El domingo día 18 de febrero, a las 12.30,
FIESTA PRINCIPAL SOLEMNE Y COMUNIÓN GENERAL
con Protestación Pública de Fe de los Hermanos, predicando
el mismo orador sagrado, e imposición de la Medalla de la Hermandad
a los Hermanos que hayan ingresado en ella en el último año

* * *

En los Cultos del Miércoles de Ceniza
y la Fiesta de Regla intervendrá la
**CAPILLA MUSICAL DE LA HERMANDAD
DE LA MISERICORDIA**

NOTA IMPORTANTE

Los Solemnes Cultos comenzarán los días 14, 15, 16 y 17
a las 19:30 horas con la exposición de S.D.M.,
rezo del Santo Rosario y ejercicio del Quinario.

A.M.D.G.B.Q.V.M.
Córdoba,
Cuaresma 2018



Fernández

**BANDA DE MÚSICA
MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA**

Diez años con Nuestra Señora de las Lágrimas en su Desamparo

CONCIERTO EXTRAORDINARIO BENÉFICO

**Sábado 17 de febrero de 2018 - Basilica de San Pedro
21:15 horas**

Programa

**MARCHA FÚNEBRE OP. 35 (Cipriano Martínez Rücker)
SOLEÁ, DAME LA MANO (Manuel Font de Anta)**

(en el primer centenario de su estreno)

IN PARADISUM (José Franco Ribate)

MISERICORDIA, SEÑOR (Dámaso Torres García)

SALVE REGINA MARTYRUM (Pedro Gámez Laserna)

EXPIRANDO EN TU ROSARIO (Antonio Pantión Pérez)

POR UNA MADRE (Enrique Báez Centella)

Director

FRANCISCO JAVIER LEÓN RAMÍREZ

ORGANIZAN



BANDA DE MÚSICA
MARÍA SANTÍSIMA
DE LA ESPERANZA



HERMANDAD DE LA
MISERICORDIA Y DE
LOS SANTOS
MÁRTIRES

COLABORA



BASILICA PONTIFICIA
DE SAN PEDRO

AVISO

Se ruega a los asistentes
que entreguen a la entrada
un kilo de alimentos
para la Cáritas Parroquial
de San Pedro

Diez años de música

En este año 2018 se cumplen diez años de vínculo de nuestra banda con la Hermandad de la Misericordia. Quisiera destacar en este brevísimo artículo que esta efeméride supone para los componentes de la banda todo un orgullo por tantos y tantos motivos basados en las experiencias que hemos podido vivir de la mano de esta Hermandad (en este tiempo, medida muy breve en la historia de una cofradía, pero importante en la existencia de nuestra formación). También representa la esperanza de que estos diez años son sólo el comienzo de lo que si Dios quiere, será una larga historia por la conjunción que se ha alcanzado y por lo reconfortante espiritual y musicalmente hablando que es el resultado.

Fue la Hermandad de la Misericordia la primera en apostar por nuestra banda tras haber realizado estación de penitencia tras María Santísima de la Esperanza los años anteriores y cuando la banda aún caminaba hacia su consolidación. Tras el concierto de Santa Cecilia realizado de la mano de la cofradía en Noviembre de 2007, la Junta de Gobierno depositó su confianza en nuestra banda, y desde entonces hemos tenido la responsabilidad y el orgullo de ser parte de la banda sonora de la Misericordia.

Los ocho años que hemos podido caminar detrás de Nuestra Señora de las Lágrimas (un año no pudo ser por lluvia) han sido **toda una experiencia musical, sentimental y religiosa**. De la mano de las tres juntas de gobierno sucesivas y tra-

bajando junto con la persona encargada de presentar la propuesta, Luis de Torres, la selección de la música ha sido exquisita con una apuesta decidida, clara y valiente por las marchas propias y la música de Córdoba. El *opus* completo de don Francisco Melguizo, las marchas de Dámaso Torres, Enrique Báez, Cipriano Martínez Rücker, Eduardo Lucena, Adolfo Pérez Cantero, José Timoteo... han sido la ofrenda que cada Miércoles Santo se le hacía a María Santísima como la flor más escogida, por exótica a la vez que adecuada a su caminar.

Musicalmente hablando, no me gustaría dejar atrás otros momentos de importancia de la Hermandad en los que la banda o miembros de la misma hemos participado, como son el traslado al convento de Santa Marta de Nuestra Señora de las Lágrimas y Desamparo (en octubre de 2010) el estreno de la marcha de don José Albero Francés en el homenaje a Francisco Melguizo (Cuaresma de 2015), o el acompañamiento a las reliquias de los Santos Mártires de Córdoba hasta en dos ocasiones.

Rafael Carlos LEÓN RAMÍREZ
Subdirector de la Banda de Música «María Santísima de la Esperanza»



Si desea ver la grabación del concierto ofrecido por la Banda de Música «María Santísima de la Esperanza» en la Cuaresma de 2015, acceda mediante este código QR a la página correspondiente de Youtube.



El paso de palio de nuestra Hermandad en la plaza del Socorro
 Cuadro de estilo naïf pintado al óleo por el pintor cordobés Fernando Guerra Pérez-Barquero. Representa el paso de palio de nuestra Hermandad disponiéndose a entrar en la Corredera por el Arco Bajo, pero en una disposición imposible, ya que el cortejo parece venir de la calle Armas. En cualquier caso, denota un gran detallismo y una gracia indudable. Muchas gracias a su autor por haber dedicado su obra a nuestra Cofradía.

SAN PEDRO
PAN, PASTELERÍA & CAFÉ

SAN PEDRO
PAN, PASTELERÍA & CAFÉ

DESDE 1959

DESDE 1959

MÁLAGA, 1
TFNO.: 957 475 970

ESCULTOR JUAN DE MESA, 10
TFNO.: 957 474 482

CÓRDOBA

INFO@HORNOSANPEDRO.COM
WWW.HORNOSANPEDRO.COM

Miércoles Santo 2017



La Misericordia en la Catedral

La relación de la Hermandad de la Misericordia con la Catedral viene de lejos. El cierre por obras de la Parroquia de San Pedro, hoy Basílica, supuso que, llegada la Cuaresma de cada año las naves y capillas catedralicias suplieran con frialdad, aunque resulte extraño decirlo, el espacio que siempre habíamos ocupado en nuestra Parroquia. La preparación de la salida procesional resultaba en esa época una tarea pesada, incómoda y tediosa. Solo la fe inquebrantable de quienes regían la Hermandad en esos momentos, el compromiso con el resto de los hermanos y la conciencia de que, por encima de todo, nuestra obligación como cofrades es dar testimonio público de nuestra creencia, hacía superar todas las dificultades e inconvenientes que surgían en los numerosos traslados, horarios de trabajo y el propio recorrido procesional. Todas esas circunstancias, que pasaron indudable factura en la nómina de la Cofradía, hicieron que sintiésemos la Catedral no como el templo mayor de la ciudad, sino como un espacio en el que nos sentíamos desubicados.

Afortunadamente, tras más de diez años en esa especie de exilio forzoso volvimos a San Pedro, y el recuerdo de la Catedral quedó como una etapa gris finalmente superada y que confiamos no se vuelva a repetir. Sin embargo, a pesar de ese desapego temporal, también éramos muchos los que en el seno de la Hermandad llevábamos tiempo reivindicando la incorporación del templo mayor como parte nuclear del recorrido oficial de las cofradías en la Semana Santa cordobesa. Algo que, después de más de treinta años y numerosísimos obstáculos e inconvenientes de toda índole, ya es una gozosa realidad.

Este reencuentro de la Misericordia con nuestra Catedral tuvo un prólogo exquisito, solemne, emotivo y cargado de simbolismo. En 2014, haciendo honor a nuestros orígenes, tuvimos el inmenso orgullo de acompañar, una encapotada mañana de domingo de noviembre corporativamente a las sagradas reliquias de los Santos Mártires a las que rendimos culto. La entrada por la Puerta de Bendiciones del cortejo que cerraba el arca barroca que las custodia, a los sonos del himno nacional interpretado magistralmente por el maestro organista de la Catedral, no sólo queda en el recuerdo de los que lo vivimos, sino que también forma parte de la historia con mayúsculas de la Hermandad. Volvimos a pisar las naves de arcos de herradura acompañando al Santísimo Cristo en devoto Vía Crucis en el año 2016, con motivo del Año de la Misericordia proclamado por el Papa Francisco.

Y, por fin, el pasado Miércoles Santo los nazarenos blancos traspasaban la puerta que ya se conoce como «de las Cofradías», para cumplir con un rito centenario que heredamos de nuestros antepasados y del que no somos sino el siguiente eslabón de la cadena. Un rito pleno de vigencia, propio de nuestra cultura, de nuestra manera de manifestar nuestras creencias, de expresar públicamente nuestra fe cristiana.

El oasis de silencio que conforman las columnas, las sombras de nazarenos proyectadas sobre el mármol milenario y el momento cumbre de arrodillarse ante Jesús Sacramentado es el verdadero privilegio que solo pueden disfrutar quienes este año vuelvan a vestir la blanca túnica de la Misericordia.

Leopoldo TENA GUILLAUME
Vocal de la Junta de Gobierno

Miércoles Santo 2017



Foto Familia CANTUESO LOPERA



«Recuerdo el frío en los pies... En 1997, último año que salimos de la Catedral, iba descalzo, y descalzo quería volver a entrar. Era una forma de volver a sentir lo mismo acompañando a nuestros Titulares.»

Manuel Ramón Ramírez Pérez, hermano nº 80, alta 30/1/1979.





«El oasis de silencio que conforman las columnas, las sombras de nazarenos proyectadas sobre el mármol milenario y el momento cumbre de arrodillarse ante Jesús Sacramentado es el verdadero privilegio que solo pueden disfrutar quienes este año vuelvan a vestir la blanca túnica de la Misericordia».

Leopoldo Tena Guillaume, hermano n° 65, alta 1/1/1976

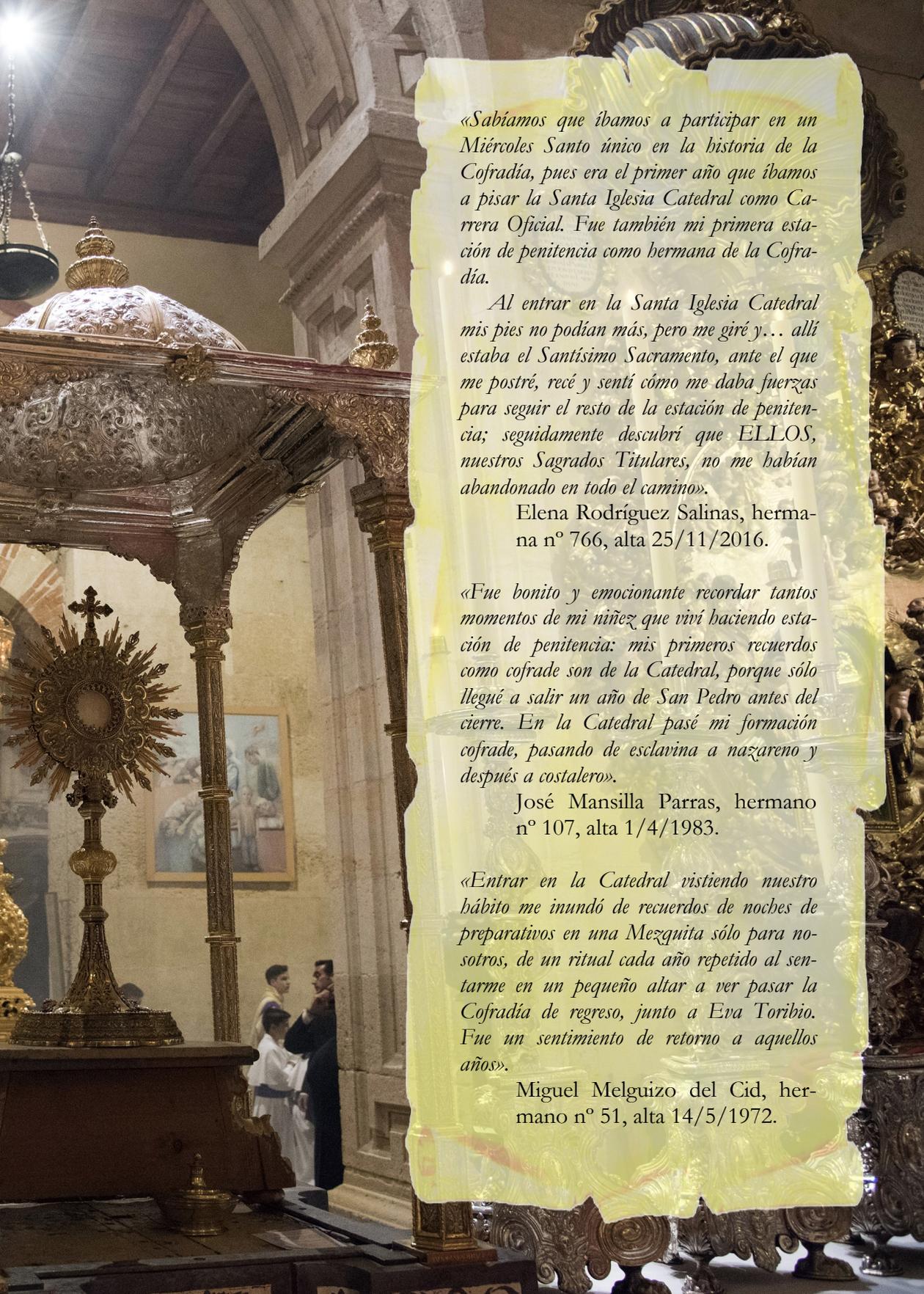


Foto José Ignacio AGUILERA



«Recuerdo sobre todo cómo me impresionó el silencio dentro de la Catedral, sólo marcado por las palabras de nuestro consiliario animándonos a la oración, la sensación de paz y, sobre todo, la presencia del Santísimo Sacramento que invitaba a rezar. Fue una sensación inolvidable, grandiosa».

Concepción Gavilán Gisbert, hermana n° 426, alta 22/9/2004.



«Sabíamos que íbamos a participar en un Miércoles Santo único en la historia de la Cofradía, pues era el primer año que íbamos a pisar la Santa Iglesia Catedral como Carrera Oficial. Fue también mi primera estación de penitencia como hermana de la Cofradía.

Al entrar en la Santa Iglesia Catedral mis pies no podían más, pero me giré y... allí estaba el Santísimo Sacramento, ante el que me postré, recé y sentí cómo me daba fuerzas para seguir el resto de la estación de penitencia; seguidamente descubrí que ELLOS, nuestros Sagrados Titulares, no me habían abandonado en todo el camino.»

Elena Rodríguez Salinas, hermana nº 766, alta 25/11/2016.

«Fue bonito y emocionante recordar tantos momentos de mi niñez que viví haciendo estación de penitencia: mis primeros recuerdos como cofrade son de la Catedral, porque sólo llegué a salir un año de San Pedro antes del cierre. En la Catedral pasé mi formación cofrade, pasando de esclavina a nazareno y después a costalero.»

José Mansilla Parras, hermano nº 107, alta 1/4/1983.

«Entrar en la Catedral vistiendo nuestro hábito me inundó de recuerdos de noches de preparativos en una Mezquita sólo para nosotros, de un ritual cada año repetido al sentarme en un pequeño altar a ver pasar la Cofradía de regreso, junto a Eva Toribio. Fue un sentimiento de retorno a aquellos años.»

Miguel Melguizo del Cid, hermano nº 51, alta 14/5/1972.

«Saeta cordobesa, Por una madre, Lágrimas y Desamparo... *Notas cordobesas de oro, como el de su palio, sonaron en la Catedral, para mayor gloria de María y regocijo y orgullo nuestro como músicos».*

Alfonso Lozano Ruiz,
músico de la Banda María Santísima de la Esperanza.

Noticias de nuestra hermandad

■ En poco más de dos meses han fallecido dos ex Hermanos Mayores de nuestra Hermandad: el 15 de noviembre murió Benjamín Barrionuevo Guerrero, que había ostentado el cargo entre 1972 y 1978; por otro lado, el pasado 24 de enero murió, a los 96 años de edad, Manuel Hernández García, que había sido Hermano Mayor entre 1954 y 1959. DESCANSEN EN PAZ.

■ En sesión de la Junta de Gobierno del pasado celebrada el pasado 22 de enero, se acordó fijar en **36 euros anuales** el importe de la cuota que aportan los hermanos para el sostenimiento de la Hermandad. La decisión viene motivada por el incesante aumento de los costes, y también por el hecho de que la cuota no se ha actualizado desde **2009**, es decir, desde hace ya nueve años. Además, **ese mismo año se acordó suprimir la aportación por la papeleta de sitio** del 70% de los hermanos que participan en la procesión. El cargo correspondiente al primer semestre, que será realizado en las cuentas bancarias en el mes de febrero, incluirá ya esta subida, que representa solamente 0,50 céntimos al mes.

■ El pasado mes de noviembre nuestra Hermandad adquirió de un

particular un manuscrito de 1762 que contiene una copia del acta del Concilio de Toledo que acredita la autenticidad de las reliquias de los Santos Mártires, halladas en el subsuelo de San Pedro el 22 de noviembre de 1575.

■ El Miércoles Santo, nuestro cortejo estrenará el nuevo raso blanco de la bandera de Hermandad, que sustituye al anterior, confeccionado en 1985. Los bordados originales de las adoratrices, estrenados en 1943, han sido limpiados y reparados.



Mira por la Semana Santa



Avda. Arruzafa, 9 . 14012 Córdoba
T. 957 40 10 40 / Urgencias 24 H. T. 957 76 76 10
www.hospitalarruzafa.com



SÁBADO 17 DE MARZO DE 2018

De 10:00 a 14:00 horas

**Solemne Besamano a
NUESTRA SEÑORA DE LAS LÁGRIMAS
EN SU DESAMPARO**

18 DE MARZO 2018

(Domingo de Pasión)

**A las 10:00 horas, Solemne Besamano a
NUESTRA SEÑORA DE LAS LÁGRIMAS
EN SU DESAMPARO**

A las 11:45, presentación de los niños y jóvenes de la Hermandad y la feligresía, a la Santísima Virgen, con ofrenda floral, bendición de los más pequeños en las manos de Nuestra Señora, reflexión y oración preparatoria de la estación de penitencia

A las 12:30, Santa Misa.

A las 13:15, entrega de las insignias-pasadores a los hermanos que hayan cumplido 25 años en la Hermandad

**A las 13:30, Solemne Traslado de
NUESTRA SEÑORA DE LAS LÁGRIMAS
EN SU DESAMPARO**

que será llevada a su paso procesional a hombros de los hermanos que reciben el pasador, finalizando el acto con unas oraciones por los hermanos difuntos.



VIERNES 23 DE MARZO DE 2018
(Viernes de Dolores)

A partir de las 10:00 horas
SOLEMNE BESAPIÉS al
SANTÍSIMO CRISTO
DE LA MISERICORDIA

A las 19:10, oración y reflexión de los
hermanos veteranos ante la sagrada imagen

A las 19.30, Santa Misa
Al término de la Santa Misa se celebrará el
SOLEMNE VIA CRUCIS CLAUSTRAL
y traslado de la Imagen del
Santísimo Cristo de la Misericordia
a su paso procesional

Hermandades "de plata"

Los hermanos que figuran en la siguiente lista (con altas verificadas a lo largo de 1993) recibirán el Domingo de Pasión, día 18 de marzo, la insignia-pasador para su medalla de hermanos y el correspondiente diploma, acreditativos del XXV aniversario de su inscripción en la nómina de nuestra corporación.

El acto de entrega tendrá lugar al término de la misa parroquial de 12:30, y será seguido del solemne traslado de la imagen de la Santísima Virgen de las Lágrimas a su paso procesional. Para ello se invita de una manera especial a que los hermanos que hayan recibido el pasador la porten sobre sus hombros.

<u>Nº</u>	<u>Fecha alta</u>	<u>Nombre y apellidos</u>
223	01/01/1993	Alfonso María Crespo Baena
224	18/03/1993	Manuel Sánchez Pradas
225	01/04/1993	Antonio Casado García
226	01/04/1993	Juan José Hidalgo Mohedano
227	01/04/1993	Miguel Jiménez Arcos
228	01/04/1993	Francisco José Martín Arcos
229	01/04/1993	Rafael María Pérez Rodríguez
230	01/04/1993	Amalia Ortiz Ruiz Pérez-Barquero
231	01/04/1993	María Isabel Torres Delgado
232	01/04/1993	Manuel Giráldez Mesa
233	01/04/1993	Raquel Berdud Arias
234	01/04/1993	Ignacio Rafael Sanz Herrera
235	01/04/1993	Rafael Fernando Nevado García de la Cruz
236	01/04/1993	Rafael García Pérez
237	01/04/1993	María Dolores Reyes Molina
238	16/04/1993	Antonio de la Rubia Pozuelo
239	17/05/1993	Rafael Madrid Naz

(Se consigna el actual número de antigüedad y la fecha de alta que figura en el censo de la Hermandad)

SE RUEGA VESTIR TRAJE Y CORBATA O VESTIDO OSCURO PARA ASISTIR AL ACTO Y MEDALLA DE LA HERMANDAD

Si has venido alguna vez, seguro que quieres volver...

Si no has venido, no sabes lo que te pierdes...

ALMUERZO DE HERMANDAD

a beneficio del programa

OBRAS DE MISERICORDIA

DOMINGO 18 de MARZO - 14:30 horas

CUBIERTO: 30 euros por persona

Inscripciones en la Casa de Hermandad

o en el teléfono 699402643 antes del 12 de marzo

Hermanos "de oro y diamante"

Hermanos que en 2018 cumplen 50 años en nuestra Hermandad:

<u>Nº</u>	<u>Fecha alta</u>	<u>Nombre y apellidos</u>
38	09/02/1968	Manuel Rafael Naz Caballero

Relación de Hermanos que en 2018 tienen 75 años o más de antigüedad en la Cofradía:

<u>Nº</u>	<u>Fecha alta</u>	<u>Nombre y apellidos</u>
1	01/03/1937	Pilar Melguizo Fernández
2	31/12/1939	Joaquín López Cuadra
3	01/02/1942	Cristobal Anguiano Morán
4	01/03/1942	Antonio García Prados
5	01/05/1942	Pedro Doña Osuna
6	02/05/1943	Ángel Díaz de la Torre
7	01/10/1943	Feliciano Rodríguez Ocaña



Nuestro hermano Feliciano Rodríguez Ocaña vestido de esclavina, a principios de la década de los 50.



ELABORACIÓN ARTESANAL DE FRUTOS SECOS Y VENTA DE GOLOSINAS
C/ Gutiérrez de los Ríos, 2
Teléfonos 957 47 14 54 / 655 74 01 98
frutossecos_genaro@hotmail.com

Cuarenta años desde dentro

La memoria aún levanta aquel primer Miércoles Santo en la bisagra de dos décadas difíciles para el mundo de las cofradías y hasta la Iglesia desnortada del posconcilio. Pronto hará 40 años. El padre —nazareno de altísimo capirote blanco— había montado al niño que fue en el bizarro R-8 camino de una Parroquia a la que le quedaba más de un lustro para el prolongado cierre vergonzante, la modificación de su historia material y el alucinante expolio de gran parte de sus tesoros. Aquel niño vestido de esclavina se estrenaba en las filas de la cofradía de San Pedro sin poder atisbar lo que aquel crucificado esbelto que se elevaba sobre un monte de claveles rojos significaría en su vida. Desde entonces no ha faltado a la cita. Nunca. De esclavina primero; con los nervios del primer capirote y el cirio después; portando tantos años el estandarte de Cristo, el Simpecado y el estandarte de Virgen; montando su primer tramo y, definitivamente, asumiendo la responsabilidad de guiar la cofradía desde el puesto de Diputado Mayor de Gobierno en distintas etapas y con seis hermanos mayores.

Llegó un momento en el que la Cofradía dejó de ser un solo día para abarcar todo el año. El recuerdo se alía con la máxima del Gatopardo: «*Cuánto hemos cambia-*

do para seguir siendo los mismos». Desde la Diputación Mayor se han levantado algunas de las fachadas más visibles de la Cofradía del Miércoles Santo y el culto interno de la Hermandad. Es difícil imaginar hoy la mañana del Viernes de Dolores sin el Crucificado de la Misericordia ante el presbiterio de San Pedro; sin verlo surcar las naves en la intimidad que sólo le pueden prestar sus hermanos y la penumbra del templo; o elevarse, por fin, sobre su paso a hombros de los suyos. La jornada del Domingo de Pasión, reinterpretando un besamanos obsoleto y solitario, también se ha convertido en uno de los capítulos más intensos de la Cuaresma que concluye, después de la entrañable ofrenda floral de los niños de la Hermandad, con el emocionante traslado de la Santísima Virgen a hombros de los hermanos que esa jornada han recibido el pasador que acredita su XXV aniversario en la nómina de la corporación.

La reivindicación del hermano, el papel protagonista en su hermandad —sea cual sea el compromiso— fue la guía de todos esos gestos externos. No se trataba de buscar pompa o boato sin



Foto Juan Antonio PORRAS



pulso. En esa línea ya se había establecido la medalla que distingue a los cofrades que han rebasado el medio siglo en las listas de la corporación, dotando de un nuevo sentido a la septembrina función de los Dolores que hoy es el centro —aún *ad experimentum*— del triduo mariano que languidecía en sus inoperantes fechas tradicionales.

En este punto cabe hacer una llamada y plantear un interrogante: el quinario del Santísimo Cristo ha alcanzado las primeras décadas del siglo XXI varado en tierra de nadie. Las dudas razonables sobre la vi-

gencia del modelo cultural se unen a las insalvables dificultades para acceder y aparcarse en la feligresía de San Pedro.

Uno de los retos de la Hermandad de hoy pasa por revitalizar y dotar de nuevo significado —personalizando cada día en los grupos y

familias que la integran— todas y cada una de las jornadas. **La Fiesta solemne del primer domingo de Cuaresma debe ser, definitivamente, el gran punto de encuentro de todos los hermanos de la Misericordia** que ese día renovamos las promesas de nuestra Fe ante las imágenes que nos unen a los nuestros.

Álvaro RODRÍGUEZ DEL MORAL
Diputado Mayor de Gobierno

FERRETERIA

RAYGLO

MENAJE Y ELECTRICIDAD

PLAZA ALMAGRA, 1 - TELÉFONO 957 47 07 32 - CÓRDOBA



CENTRO MEDICO CIUDAD JARDIN

Avenida Gran Vía Parque 21
14005 Córdoba

Teléfonos 957 45 00 02 y 957 45 00 21



Gracias Córdoba,
por tan entrañable acogida.

Cocina de siempre,
comprometidos con los productos de Córdoba.

Domingo cenas y lunes todo el día,
cerrado por descanso del personal

Reservas: 957 73 89 68 • 647 52 97 38 • reservas@ermitacandelaria.com

C/Candelaria, 2. 14002 Córdoba
www.ermitacandelaria.com

Papeletas de sitio



Las papeletas de sitio se repartirán en la Casa de Hermandad (Plaza de San Pedro, 23) los días **7, 8, 9 y 16 de marzo**, de **20:00 a 22:00 horas**, y el día **17 de marzo** de **11:00 a 13:00 horas**.

Aviso: NO SE REPARTIRÁN PAPELETAS DE SITIO UNA VEZ TERMINADO ESTE PLAZO.

Las papeletas pueden reservarse por correo electrónico (alvarordelmoral@gmail.com), siempre antes del final del plazo señalado.

El canon que deberán satisfacer los hermanos que formen parte de la cofradía del Miércoles Santo es el siguiente:

Diputados, fiscal de cruz, avisador: 30 euros

Acólitos, incensarios y navetas: 40 euros

Acólitos ciriales de paso: 20 euros

Capataces y contraguías: 40 euros

Presidencias y fiscales de paso: 60 euros

Según los acuerdos adoptados en 2009, **las esclavinas, cirios, varas y el resto de insignias, no están obligados a satisfacer cuota de salida** aunque se recuerda que la aportación voluntaria de los hermanos es necesaria para atender las necesidades de la vida doméstica de la Hermandad y sus obras asistenciales.



Para más información y ordenanzas detalladas sobre el contenido de esta página, puede acceder mediante este código QR a la web de la Hermandad.

Estación de Penitencia 2018

El itinerario de la Cofradía será este año exactamente el mismo del año pasado. En cuanto al horario, es muy parecido, aunque se ha adelantado la hora de salida quince minutos y la llegada a San Pedro veinte. Si no hay incidencias, el tiempo total en la calle será algo inferior al de la estación de penitencia de 2017.

CRUZ DE GUÍA

19:30 Sale del templo
20:00 Corredera (Arco Bajo)
20:30 Tundidores
21:00 Huerto De San Pedro El Real
21:30 Ronda de Isasa
21:46 Entra en Carrera Oficial
22:00 Torrijos
22:30 Interior S.I.C.
23:00 Patio de los Naranjos
23:06 Sale de Carrera Oficial
23:30 Cardenal González
0:00 Lineros
0:30 Entra en el templo

PASO DE PALIO

19:55 Sale del Templo
20:30 Plaza de la Corredera
21:00 Tundidores
21:30 Huerto de San Pedro el Real
22:00 Ronda De Isasa
22:20 Entra Palio En Carrera Oficial 22.16
22:30 Torrijos
23:00 Interior S.I.C.
23:30 Puerta de Santa Catalina
23:36 Sale de Carrera Oficial
0:00 Cardenal González
0:30 Lineros
1:00 Entra en el templo

CARRERA OFICIAL

Puerta del Puente, Torrijos, Cardenal Herrero, Puerta del Perdón, Patio de los Naranjos, Santa Iglesia Catedral, Patio de los Naranjos, Puerta de Santa Catalina



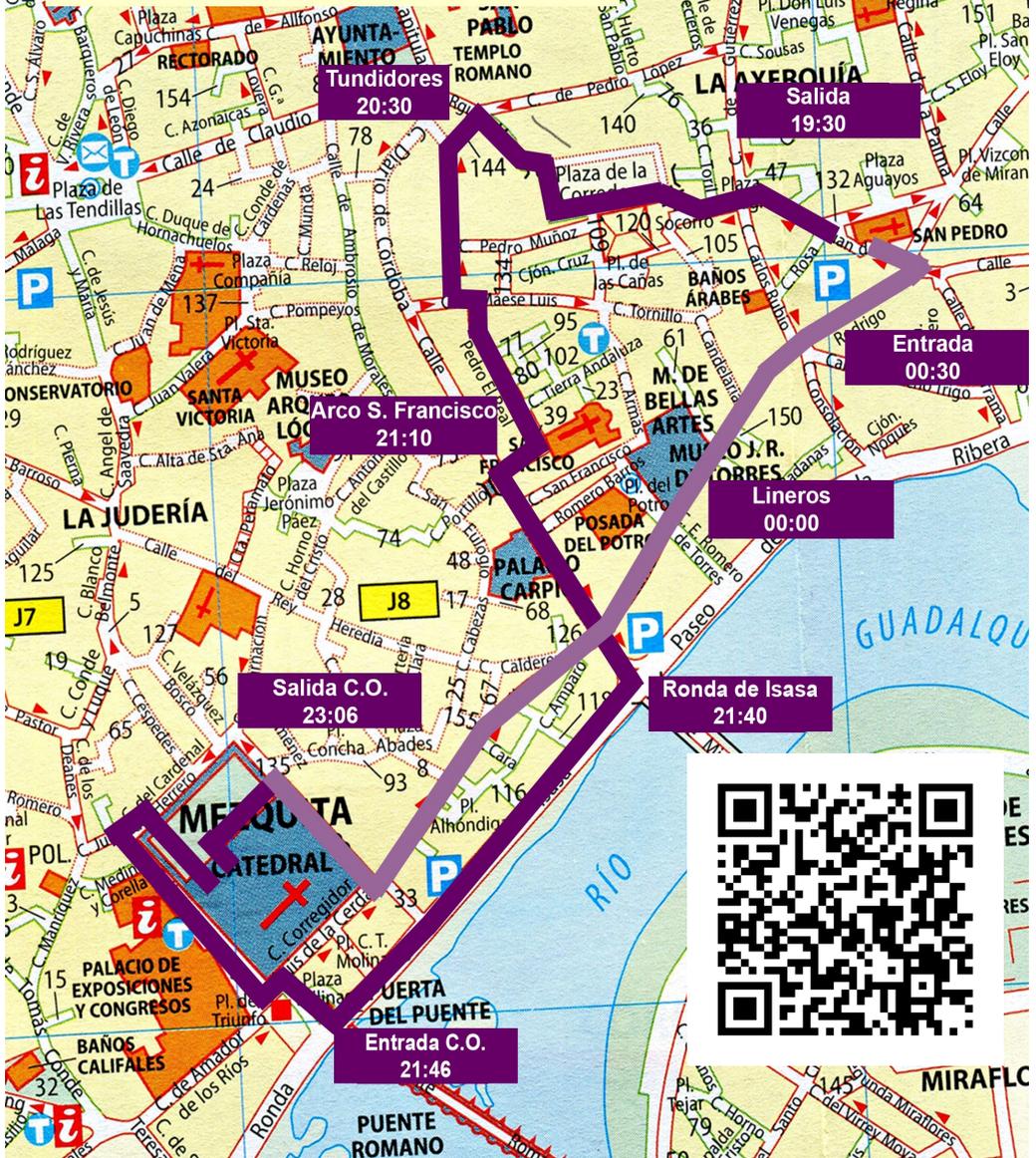


HERMANDAD DE LA MISERICORDIA Córdoba

Itinerario y horario previstos para la Estación de Penitencia del Miércoles Santo, 28 de marzo de 2018

NOTA: las horas indicadas corresponden
a la situación de la Cruz de Guía

Si quiere ampliar información sobre el
contenido de esta página, puede acceder
a la web de la Hermandad mediante
el código QR que figura en la parte
inferior.



La catequesis de un cortejo

Recuperamos con este artículo la sección FIRMA INVITADA, que apareció en este Boletín durante varios años. En ella, una persona de reconocido prestigio en el mundo de las cofradías de Córdoba, pero que no es cofrade de la Misericordia, aporta su punto de vista sobre nuestra Hermandad.

En esta ocasión la firma invitada es la de Joaquín de Velasco, que este año pronunciará el Pregón de las Glorias. Joaquín de Velasco es cofrade de la Buena Muerte y colabora asiduamente con varios medios de comunicación.

Para un cofrade, e incluso para el que sin serlo se acerque a nuestra Semana Santa con los ojos y el corazón abierto, el guion de una cofradía como la Misericordia será algo más que un conjunto de artísticas piezas: será una catequesis visual desde su mismo origen, en el que los blancos nazarenos cumplen el mandato evangélico y simbólico de seguir a esa hermosa Cruz, signo en su origen de ignominioso martirio y hoy de la Redención, hasta el último de sus nazarenos o incluso más allá, hasta el último de los músicos que acompañan su paso de palio.

Cualquier observador aprenderá una lección de hondura penitencial. Comprenderá el simbolismo profundo de adorar a Jesús Sacramentado. Reconocerá la historia de Córdoba, indisolublemente unida a sus Mártires. Se conmoverá con la belleza rotunda y dolorosa de Cristo en la Cruz. El ascua de oro de su paso le transmitirá el concepto de realeza de Cristo. Proclamará que María fue concebida sin pecado original, y comprenderá finalmente que **el arte es un camino directo hacia Dios** viendo a Nuestra Señora de las Lágrimas en su Desamparo en su paso de palio.

Pero este ejemplo de penitencia, esta exégesis plástica de la Pasión, se hace más densa que nunca en la Santa Iglesia Catedral. La cofradía se siente y proclama Iglesia militante. Y la Iglesia la acoge como a una hija preclara. La entrada de la Hermandad por la puerta que recibe el hermo-



sísimo nombre del Perdón, su transcurso entre el bosque de columnas buscando a Su Divina Majestad, y finalmente su tránsito por el patio de los Naranjos hacia la puerta de Santa Catalina adquieren una dimensión especial. El recogimiento y **la sublime belleza del momento, junto con la exquisita selección musical**, provocan necesariamente la admiración y mueven a la reflexión sincera.

Es la de la Misericordia en su día a día una cofradía abierta, preocupada por la sociedad que la rodea. Que practica el mandato de Amor con los más cercanos, y también con los hermanos más alejados.



Foto Juan Antonio PORRAS

Que vela por dar voz a los que no la tienen. Implicada en el mundo que la rodea. Pero el Miércoles Santo se reviste de pasión y catequesis. De conciencia de lo que cada hermano es. De sincera y callada reflexión personal. De ahí su silencioso y ordenado caminar, el escrupuloso cumplimiento con el compromiso de cada uno de sus callados nazarenos y el profundo respeto y veneración que emana de sus titulares.

Y todo ello, sabed, hermanos del Santísimo Cristo de la Misericordia, que se transmite al espectador, aun a aquel que no ha mantenido una estrecha relación con la hermandad. Y cala en él hasta hacerle desear que los minutos se alarguen. Que no termine nunca el bendito Miércoles Santo. Mas cuando, finalmente, el tiempo inmisericorde hace que la cofradía se aleje, siempre le quedará en la retina y en el alma la bellísima imagen de la trasera del palio, perdiéndose calle abajo. Y le invadirá la postrera melancolía.

Joaquín DE VELASCO PORRAS
Cofrade de la Buena Muerte



EL SOBRE DE LA CARIDAD

instaurado por la vocalía de Obras de Misericordia
para ayudar a las personas más necesitados.

El sobre se entregará a los hermanos en coincidencia con el reparto de papeletas de sitio y podrá ser entregado en los mismos días de reparto o a los pies del Santísimo Cristo en la mañana o la tarde del Miércoles Santo.

Recuerda:

SI PUEDES MUCHO, MUCHO;

SI PUEDES POCO, POCO.

SI NO PUEDES NADA, NADA.

SÓLO EL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA Y TÚ LO PODÉIS SABER

La Capilla Musical



Con una brillante actuación en la Sala Orive, celebrada el 3 de diciembre dentro de la 26ª edición del Ciclo de Corales Cordobesas organizado por el Ayuntamiento de nuestra ciudad, cerró el año 2017 la Capilla Musical de nuestra Hermandad.

En el quinto año de su andadura tras su reorganización, el grupo humano y musical ha confirmado su condición como uno de los colectivos más activos y constantes de la Cofradía.

La Capilla Musical ha actuado en todos los **cultos estatutarios de la Misericordia** (Miércoles de Ceniza, Fiesta de Regla, traslado de Nuestra Señora al paso de palio, Vía Crucis, Corpus Christi, misa de septiembre a la Virgen de las Lágrimas y cultos a los Santos Mártires. Estos últimos han tenido en 2017 especial solemnidad y significación, ya que se han desarro-

llado en la **Santa Iglesia Catedral** y comenzaron con una procesión claustral con las Sagradas Reliquias de los Santos Mártires por el primer templo y el Patio de los Naranjos. También actuaron en la misa votiva que ofreció el Cabildo Catedral y presidió el deán, don Manuel Pérez Moya, en la Capilla Mayor del templo mayor.

Por otra parte, la Capilla Musical ha actuado en 2017 para cultos diversos de las hermandades de la Paz y Esperanza, las Penas de Santiago y Jesús Caído, además de la propia Agrupación de Cofradías.

La Capilla Musical fue reorganizada en el otoño de 2012, por iniciativa del que desde entonces es su director, nuestro hermano Jesús Reina Lozano, y ha recuperado numerosas piezas del **patrimonio musical de nuestra Cofradía** además de abarcar un amplio repertorio de polifonía.

Obras de Misericordia

Nuestra Hermandad ha repartido en 2017 casi 11.500 euros —exactamente 11.452,22— entre los diferentes beneficiarios de su programa de asistencia social y caritativa que se incluyen en su programa «Obras de Misericordia». Con esta aportación la suma total dedicada a esta labor ha alcanzado los cien mil euros, exactamente 100.029,80, en los últimos ocho años. En efecto, desde 2010 la Cofradía de San Pedro ha destinado a esta finalidad establecida en sus reglas un promedio de 12.503,73 euros.

**El programa «Obras de Misericordia»
ha repartido más de 100.000 euros
entre 2010 y 2017**

Los principales beneficiarios de esta cantidad han sido la Parroquia y la **Cáritas Parroquial de San Pedro** (2.181,20 euros), el convento de **Santa Marta** (3.267,58) y especialmente las **misioneras carmelitas del Sagrado Corazón para sus misiones en Mozambique**, con 4.500 euros destinados a un centro de asistencia nutricional que atiende a madres de hijos pequeños, algunas de ellas afectadas por el sida.

Hay que destacar que algunas de las actividades del programa «Obras de Misericordia» no suponen gran desembolso económico, porque se sustentan en donaciones en especie de los hermanos de la Cofradía, como por ejemplo la Campaña del Juguete, que ha permitido atender la pasada Navidad a niños de familias necesitadas de la feligresía.



La mayor parte de los ingresos para estos fines no proceden del presupuesto ordinario de la Hermandad, sino de aportaciones voluntarias de nuestros cofrades; destaca muy en especial la contribución de la **Capilla Musical de la Misericordia**, que en 2017 ha destinado 3.000 euros, procedentes de actuaciones externas; también los **nazarenos**, con el «Sobre de la Caridad» dejaron el Miércoles Santo 1.445 euros, y la cuestación para material escolar alcanzó los 1.400 euros.

La Capilla Musical destina a «Obras de Misericordia» los honorarios de sus actuaciones externas



Foto *David RODRÍGUEZ*



MALVA y ORO

CASETA DE FERIA

*Tu caseta de referencia
en la Feria de Córdoba*



*Te esperamos en la
Calle Tendillas N° 7*

